

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 6 (1916)
Heft: 31

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 27.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kinema

Statutarisch anerkanntes obligatorisches Organ des „Verbandes der Interessenten im kinematographischen Gewerbe der Schweiz“
 Organe reconnu obligatoire de „l'Union des Intéressés de la branche cinématographique de la Suisse“

Abonnements:
 Schweiz - Suisse 1 Jahr Fr. 20.—
 Ausland - Etranger
 1 Jahr - Un an - fos. 25.—

Insertionspreis:
 Die viersp. Petitzelle 50 Cent.

Eigentum und Verlag der
Verlagsanstalt Emil Schäfer & Cie., A.-G., Zürich
 Redaktion und Administration: Gerbergasse 8. Telefon Nr. 9272
 Zahlungen für Inserate und Abonnements
 nur auf Postcheck- und Giro-Konto Zürich: VIII No. 4069
Erscheint jeden Samstag □ Parait le samedi

Redaktion:
 Paul E. Eckel, Emil Schäfer,
 Leo von Meyenburg (für den
 französ. Teil), Dr. E. Utzinger.
 Verantwortl. Chefredaktor:
 Dr. Ernst Utzinger.

Unser Programm.



Der Verlag hat bereits in der letzten Nummer die Ziele der neuen Zeitschrift auseinandergesetzt. Es sei heute der Redaktion gestattet, die Richtlinien ihrer Politik und ihres Programms noch näher zu skizzieren.

1. Die erste Hauptaufgabe wird sein, alles das zu sammeln und darüber zu orientieren, was überhaupt das Kinowesen betrifft.

2. Eine zweite wichtige Aufgabe wird die Besprechung von Fragen des öffentlichen und privatrechtlichen Kinematographenrechts und die Mitarbeit an kinematographenrechtlichen Reformfragen sein.

3. Ein anderes Hauptziel wird sein, der ethischen und literarischen Hebung des Kinowesens die Wege zu bahnen.

4. Und schließlich soll die Zeitschrift der Sprechsaal des „Verbandes der Interessenten im kinematographischen Gewerbe der Schweiz“ sein.

Ueber die Sammel- und Orientierungstätigkeit des neuen Organs ist weiter nicht viel zu sagen. Die Zusammenstellung wird Branche, Interessenten und weiteren Kreisen in gleichem Maße zugute kommen.

Größern Raum wird der Besprechung von Rechtsfragen eingeräumt werden.

Im Vordergrund wird eine knappe Zusammenstellung des schweizer. öffentl. Kinorechts stehen. Besondere Sorgfalt soll darauf verwendet werden, alles Wissenswerte und Interessante auf diesem Gebiete zu bringen. Daneben sollen die interessantesten einschlägigen rechtlichen Bestimmungen aus Deutschland, Oesterreich, Italien, Belgien, Frankreich, Schweden, Norwegen, England und den Vereinigten Staaten von Nordamerika aufgenommen und kommentiert werden.

Notre programme.



Déjà dans notre dernier numéro la rédaction à exposé le but de notre nouveau journal; aujourd'hui elle se permet d'esquisser encore plus en détail les grandes lignes de son programme et de sa politique.

1) La principale tâche sera de réunir tout ce qui concerne spécialement le cinématographe et de permettre au lecteur de s'orienter sur ces matières.

2) Une seconde tâche, non moins importante, sera d'exposer à ses lecteurs des questions concernant le droit public et privé du cinématographe et de collaborer aux tendances réformatrices.

3) Un troisième but capital que nous nous proposons sera de diriger le cinématographe dans une voie littéraire et éthique.

4) Et enfin notre journal doit être la tribune de l'association de tous les intéressés à l'industrie cinématographique en Suisse.

Il n'y a pas à dire beaucoup plus que ce que nous avons déjà dit sur notre activité à récolter d'abondantes matières et sur la documentation qu'elle fournit. Cette documentation rendra également service à la branche, aux intéressés et à un public plus étendu.

Une large place sera réservée aux débats de questions de droits.

En premier lieu nous fournirons un exposé serré du droit public concernant le cinema en Suisse. Un soin particulier sera apporté à tout ce qu'il y a de curieux et d'intéressant dans ce domaine. Nous reproduirons et commenterons en outre les règlements les plus intéressants en vigueur en France, en Belgique, en Italie, en Allemagne, en Autriche, en Suède, en Norvège, en Angle-