

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **6 (1916)**

Heft 35

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Der Zirkus des Todes

Die letzte
Gala-Vorstellung
des **ZIRKUS WOLFSON**
von **ALFRED LIND.**

Grosses
Schlager-Drama in 6 Teilen

Ein Meisterwerk der Filmtechnik.
ein Zugstück ersten Ranges.

World Films Office
Genève 9 Rue Chantepoulet Téléphone 7715 :: ::

MACISTES MACISTES MACISTES MACISTES MACISTES MACISTES
MACISTES MACISTES MACISTES MACISTES MACISTES MACISTES
MACISTES MACISTES MACISTES MACISTES MACISTES MACISTES



MACISTES
MACISTES
MACISTES
MACISTES

ITALA-FILM
Filiale i. d. Schweiz: Gladbachstr. 40
vertreter:
Paul Schmid, Zürich.
Telephon 117.27.

MACISTES MACISTES MACISTES MACISTES MACISTES MACISTES
MACISTES MACISTES MACISTES MACISTES MACISTES MACISTES
MACISTES MACISTES MACISTES MACISTES MACISTES MACISTES

Ein Bravourstück

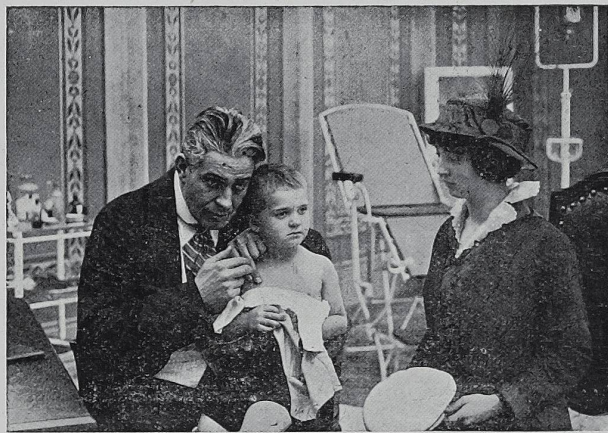
nach Hans Lands Roman und für den Film bearbeitet und inszeniert
von Direktor Paul von Wozingen, ist:

Professor

Artur Imhoff

mit

Lotte Neumann.



L. Burstein, St. Gallen