

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **6 (1916)**

Heft 36


PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

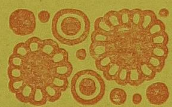
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



☞ Trotz schönem Wetter ☜
erzielte das Central-Theater in Zürich
die höchste Wocheneinnahme mit

Montmartre

Modernes Gesellschafts-Drama in fünf Akten
nach dem gleichnamigen Roman des
berühmten franz. Schriftstellers
Pierre Frondaie



Kunst-Films Zürich

Films d'Art

Das grosse 7aktige historische
Kunstgemälde

SALAMBO



spielt vom

Freitag den 1. bis Donnerstag den 7. Sept.

im

Royal Biograph, Lausanne

IRIS-FILM A.-G. ZÜRICH

Schweizerische Film-Gesellschaft. Direktion: Jos. Lang.
Waisenhausstrasse 2. Telefon 113,13. Waisenhausstrasse 2.

Spannend und voll grösster Erschütterung
sind

Küsse, die töten

Phantastisches Drama in 4 Akten



Maria Carmi als trauernde Gattin und Mutter

Kunst - Films Zürich
FILMS D'ART