

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 6 (1916)
Heft: 37

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 27.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gigetta und ihre Schutzengel

Glänzende Komödie in 3 Akten

Fritzi's toller Einfall

erstklassige
Komödie in 4 Akten

Sondi's dunkler Punkt

herrliche
Komödie in 3 Akten

Die Narbe

Drama
in
3 Akten

Iris Film

Schweiz. Film-Gesellschaft

Direktion:

JOSEPH LANG

Waisenhausstrasse 2

Zürich

Zuani

Indisches
Kriminaldrama
in
5 Akten

Genie des Satans

Kriminal- u. Erfinder-Drama in 4 Akten

Furchtbare Vision

brillantes Erfinder-Drama in 3 Akten

Das Collier des Glücks

sehr schönes
Gesellschafts-Drama in 3 Akten

Die Hand der Fatma

Indisches
Abenteuer-Drama in 4 Akten

MONOPOL-FILMS L. BURSTEIN

Export

St. Gallen

Import

Telephon 2720 und 2638. Telegramm-Adresse: Burstein, St. Gallen.

Mia May-Serie 1916/17

Meiner werten Kundschaft zur gefl. Notiz, dass es mir gelungen ist, das Monopol für die Schweiz der besten z. Zt. in Deutschland herausgegebenen

Kunsthilm-
Serie



Mia
May

zu erwerben. Inhaltlich, photographisch, in Ausstattung und Regie stellt diese Serie das Beste dar, was zur Zeit auf dem deutschen Filmmarkt zu haben ist.

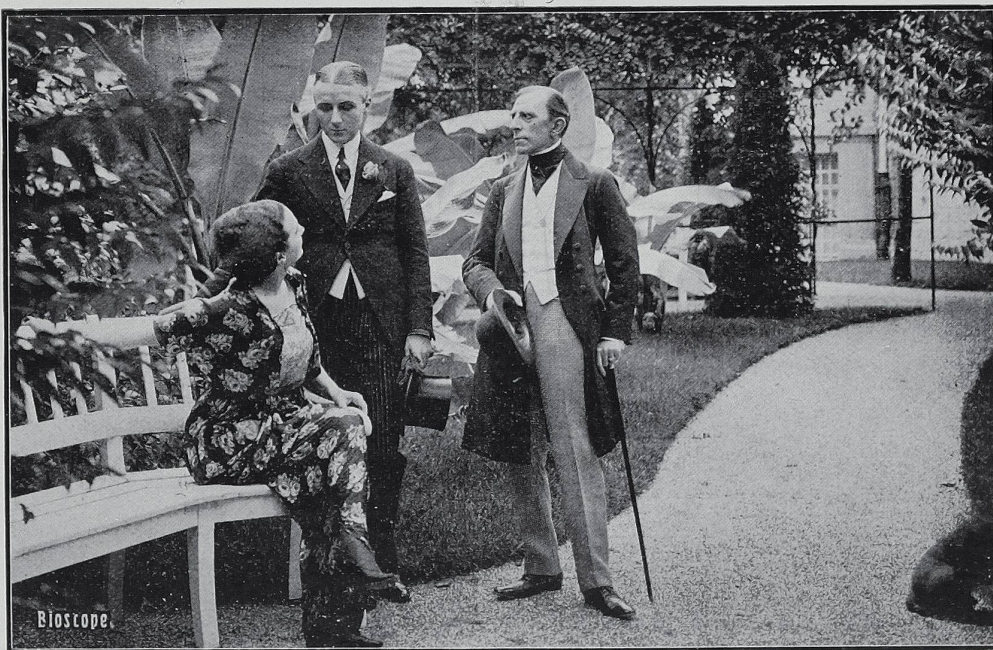
- | | | |
|---------|--|--------|
| 1. Film | Die Sünde der Helga Arndt | 4 Akte |
| 2. Film | Nebel und Sonne (Mit May und Max Landa) | 6 Akte |
| 3. Film | Einsam Grab | 5 Akte |

MARIA CARMi

in

Die geheimnisvollen Strahlen

Ein hochinteressantes Experiment in 4 Akten.



Films d'Art, Zürich, Kunst-Films