

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **6 (1916)**

Heft 37

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Gigetta und ihre Schutzengel

Glänzende Komödie in 3 Akten

## Fritzi's toller Einfall

erstklassige  
Komödie in 4 Akten

## Sondi's dunkler Punkt

herrliche  
Komödie in 3 Akten

## Die Narbe

Drama  
in  
3 Akten

# Iris Film

Schweiz. Film-Gesellschaft

Direktion:

**JOSEPH LANG**

Waisenhausstrasse 2

**Zürich**

## Zuani

Indisches  
Kriminaldrama  
in  
5 Akten

## Genie des Satans

Kriminal- u. Erfinder-Drama in 4 Akten

## Furchtbare Vision

brillantes Erfinder-Drama in 3 Akten

## Das Collier des Glücks

sehr schönes  
Gesellschafts-Drama in 3 Akten

## Die Hand der Fatma

Indisches  
Abenteuer-Drama in 4 Akten

# MONOPOL-FILMS L. BURSTEIN

Export

St. Gallen

Import

Telephon 2720 und 2638. Telegramm-Adresse: Burstein, St. Gallen.

## Mia May-Serie 1916/17

Meiner werten Kundschaft zur gefl. Notiz, dass es mir gelungen ist, das Monopol für die Schweiz der besten z. Zt. in Deutschland herausgegebenen

Kunsthilm-  
Serie



Mia  
May

zu erwerben. Inhaltlich, photographisch, in Ausstattung und Regie stellt diese Serie das Beste dar, was zur Zeit auf dem deutschen Filmmarkt zu haben ist.

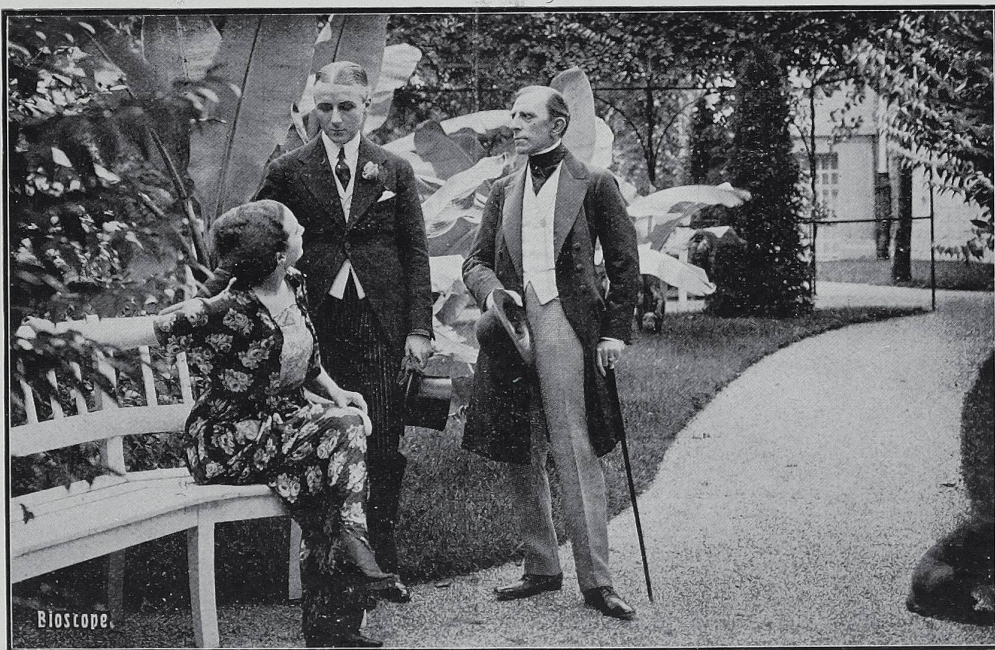
- |         |  |        |
|---------|--|--------|
| 1. Film | <b>Die Sünde der Helga Arndt</b>               | 4 Akte |
| 2. Film | <b>Nebel und Sonne</b> (Mit May und Max Landa) | 6 Akte |
| 3. Film | <b>Einsam Grab . . . . .</b>                   | 5 Akte |

MARIA CARMi

in

# Die geheimnisvollen Strahlen

Ein hochinteressantes Experiment in 4 Akten.



Films d'Art, Zürich, Kunst-Films