

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **6 (1916)**

Heft 49

PDF erstellt am: **26.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Suzanne Grandais

die grosse französische Schauspielerin

Erstklassige

Photographie

erzielte in Ihrem neuen Filmwerk „SUZANNE“ in Gené und Lausanne einen gewaltigen Erfolg. Die Herren Theaterbesitzer sind voll des Lobes. Die Häuser waren Abend für Abend ausverkauft. Man belege diesen Film schleunigst für seine nächsten Programms.

Luzerner Filmverleih-Institut

Monopol-Vertrieb

Inhaber: Chr. Karg, Luzern

Telephon 916

Der 2. Film der Suzanne Grandais-Serie betittelt sich „LE TOURNANT“ und wird demnächst erscheinen.

Globe Trotter Film-Fabrik E. G.
Haus du Pont **Zürich** Telephon 3222

Der dritte Kunstfilm unserer Schlagerserie 1916/17:

**Frau
Excellenz
Sträfling**

**Gesellschaftsdrama
in 4 Akten**

mit

Lilly Berky

der ungarischen Schönheit in der Hauptrolle.

Aus der Joe Debbs-Serie

sind nunmehr erschienen:

Wie ich Detektiv wurde und Ein rätselhaftes Inserat

Endlich wieder einmal 2 Detektiv-Schlager im Genre von
Der Mann im Keller und **Das Panzergewölbe**
die ungeteilten Beifall finden werden.



Monopol-Films L. Burstein

St. Gallen
Telephon Nr. 2720 und
2638

Export
Import

Zürich
Schmelzberg-Strasse 59
Tel. 10552

Telegramm-Adresse: Burstein, St. Gallen.