

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **6 (1916)**

Heft 50

PDF erstellt am: **13.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Iris-Films A.-G. Zürich

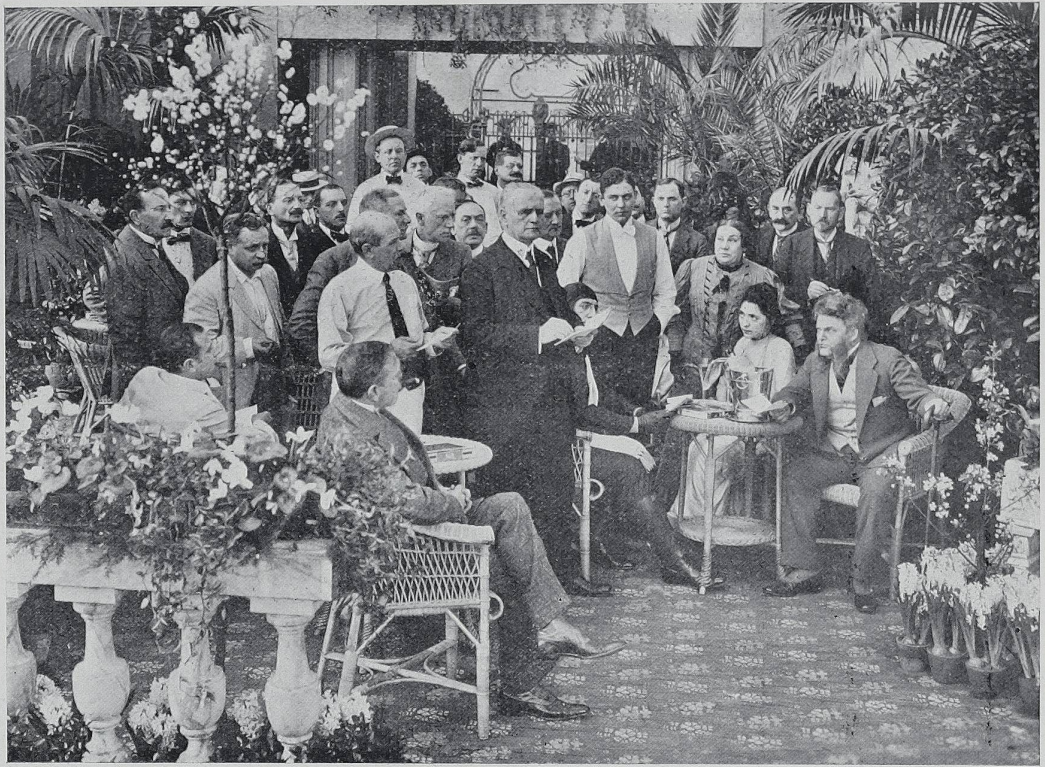
## Der Tunnel

Nach dem Roman von Bernh. Kellermann

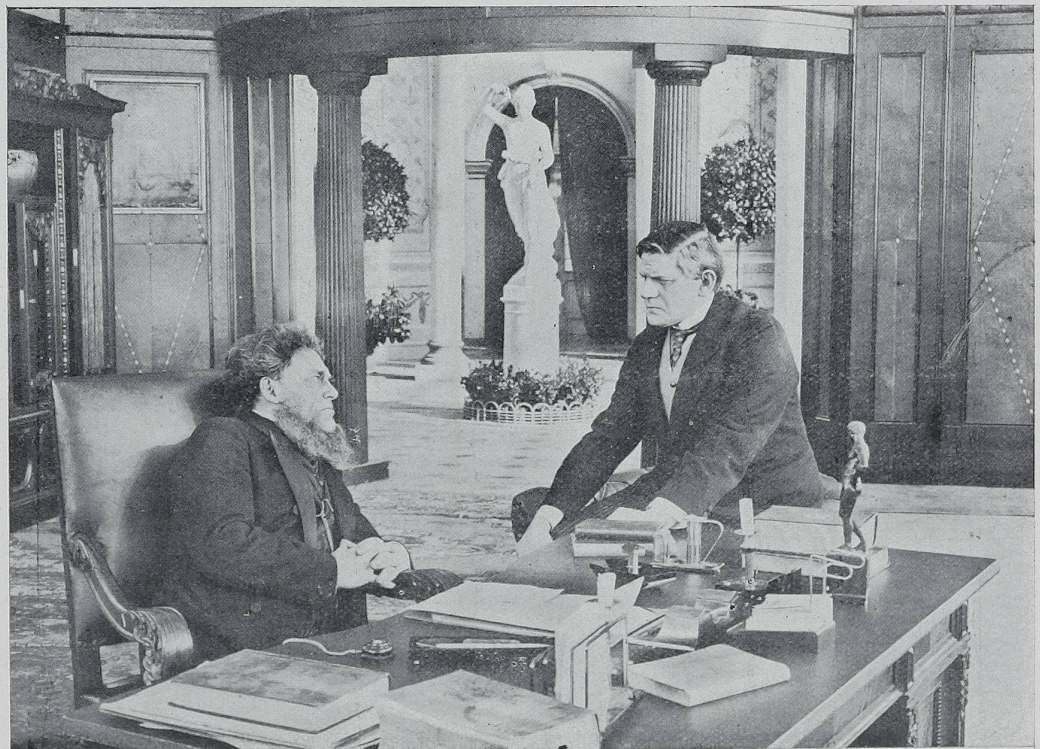
Regie: William Wauer

**Direktion: Jos. Lang**

Teleph. 11313    Waisenhausstrasse 2    Teleph. 11313



# DER T



E  
E  
E  
T  
M  
M  
E  
I



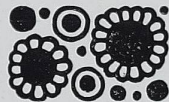
# UNNEL



# Der Tunnel



Ist der vornehmste Schlager dieser Saison,  
ein Monumental-Filmwerk mit dem jedes  
Kinotheater bei seinem Stammpublikum  
Ehre einlegt und gleichzeitig die glänzendsten  
Geschäfte macht.



Nur noch wenige Wochen im ersten  
Halbjahr 1917 frei!!