

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **7 (1917)**

Heft 3

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

„Wir und die Straße“

großer stadtzürcherischer Verkehrsfilm,
verfaßt und inszeniert von Richard Frei, Journalist in Zürich.

Der Zürcher Verkehrsfilm wird ab 15. Februar in folgenden Ortschaften je zweimal zur Vorführung gelangen: Basel, Bern, Bellinzona, Chur, Frauenfeld, Genf, Lausanne, Locarno, Luzern, Neuchâtel, Schaffhausen, Solothurn etc. etc.

Die Herren Kinobesitzer der ganzen Schweiz, die sich für das Alleinaufführungsrecht in ihrer Ortschaft bewerben wollen, sind gebeten, beim unterzeichneten Verfasser und Eigentümer direkt den Prospekt mit Bedingungen zu beziehen.

Zur Warnung!

Der Film ist patentiert.

Nach dem Wortlaut der Patent-Urkunde darf die Idee, die erstmals in Zürich verwirklicht wurde, ohne Zustimmung des Patentträgers nicht ausgeführt werden. Dieser Schutz gilt in der ganzen Schweiz und für zahlreiche Auslandsstaaten.

Richard Frei, Journalist,

Telephon Nr. 2249

Zürich.

Telephon Nr. 2249



Die Grössten Lacherfolge der Saison

erzielt jedes Kinotheater mit den 6

1

?

4

?

2

?

5

?

3

?

6

?

Lesen Sie meine nächste Annonce!

Monopol-Films-Location A. Vuagneux
Lausanne

Téléphone 2594

Rue de Bourg 27

Alleinvertreter der Agence Cinématographique Européenne S. A., Lausanne
Vertreter für die deutsche Schweiz: R. E. Francesconi, Zürich, Kyburgstraße 21

Projektions-Kohlen

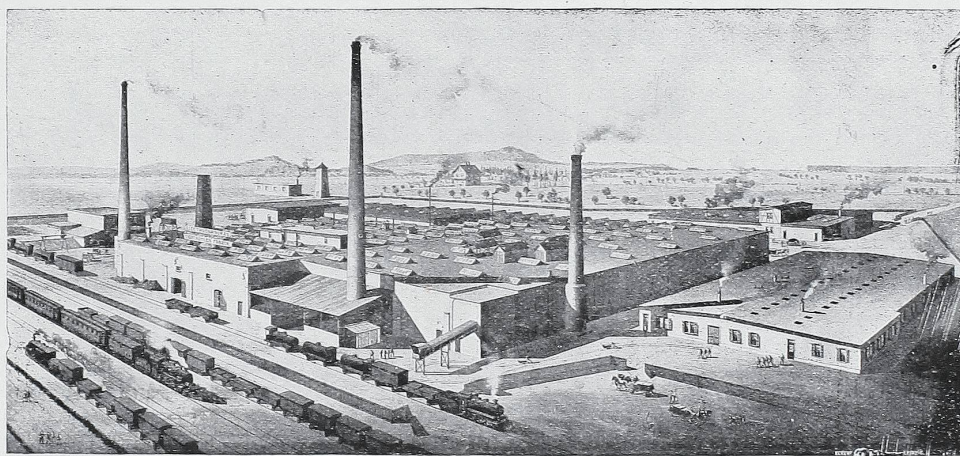
beziehen Sie am vorteilhaftesten
durch

ELECTROCARBON A.-G.

Niederglatt Zürich

FABRIK elektrischer Kohlen

1025



Sie schützen auf diese Weise in Ihrem
eigensten Interesse die einheimische
Industrie. Versand bis auf weiteres
. . . nur gegen Nachnahme . . .

Der Club der

13

mit

Mlle. Suzanne Armelle

Monopol-Films-Location A. Vuagneux, Lausanne

Rue de Bourg 27

Adresse télégraphique: Vuagneux Lausanne

Téléphone 2594

Représentant de l'Agence Cinématographique Européenne S. A. Lausanne Alleinvertreter der Agence Cinématographique Européenne S. A. Lausanne

Vertreter für die deutsche Schweiz: R. E. FRANCESCONI, ZÜRICH, Kyburgstrasse 21.

Nordische Films Co.

Alleinvertreter für die Schweiz: C. Franzos, Bahnhofquai 7, Zürich.

Telegramm-Adresse: „Nordfilm“ :: Telefon Nr. 87 85

Rübezahls Hochzeit

Ein neues Märchen von Rübezahl
in lebendigen Bildern und Versen
in einem Vorspiel und 4 Akten.

Verfaßt, inszeniert und in der Hauptrolle dargestellt von

Paul Wegener.