

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **7 (1917)**

Heft 5

PDF erstellt am: **13.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Projektions-Kohlen

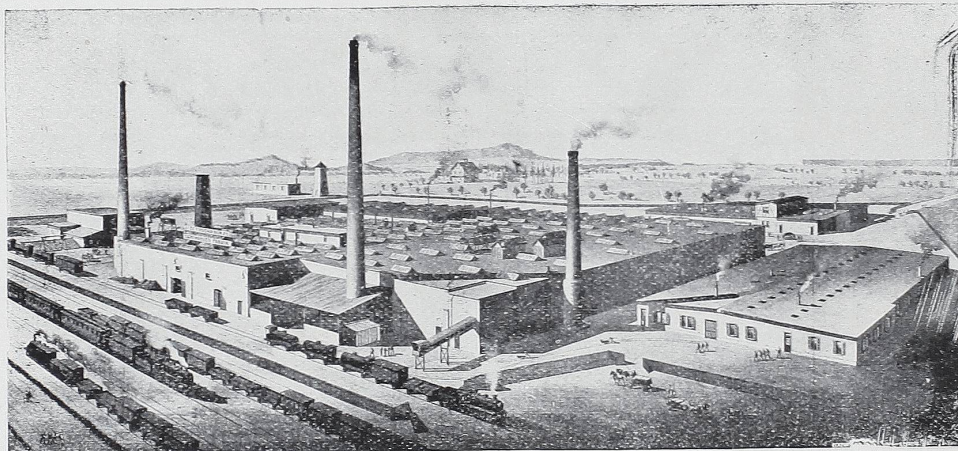
beziehen Sie am vorteilhaftesten  
durch

**ELECTROCARBON A.-G.**

**Niederglatt Zürich**

**FABRIK elektrischer Kohlen**

1025



Sie schützen auf diese Weise in Ihrem  
eigensten Interesse die einheimische  
Industrie. Versand bis auf weiteres  
. . . nur gegen Nachnahme . . .

# „Wir und die Straße“

großer stadtzürcherischer Verkehrsfilm,  
verfaßt und inszeniert von Richard Frei, Journalist in Zürich.

Der Zürcher Verkehrsfilm wird ab 15. Februar in folgenden Ortschaften je zweimal zur Vorführung gelangen: Basel, Bern, Bellinzona, Chur, Frauenfeld, Genf, Lausanne, Locarno, Luzern, Neuchâtel, Schaffhausen, Solothurn 2c. 2c.

Die Herren Kinobesitzer der ganzen Schweiz, die sich für das Alleinaufführungsrecht in ihrer Ortschaft bewerben wollen, sind gebeten, beim unterzeichneten Verfasser und Eigentümer direkt den Prospekt mit Bedingungen zu beziehen.

**Zur Warnung!**

Der Film ist patentiert.

Nach dem Wortlaut der Patent-Urkunde darf die Idee, die erstmals in Zürich verwirklicht wurde, ohne Zustimmung des Patentträgers nicht ausgeführt werden. Dieser Schutz gilt in der ganzen Schweiz und für zahlreiche Auslandstaaten.

**Richard Frei, Journalist,**

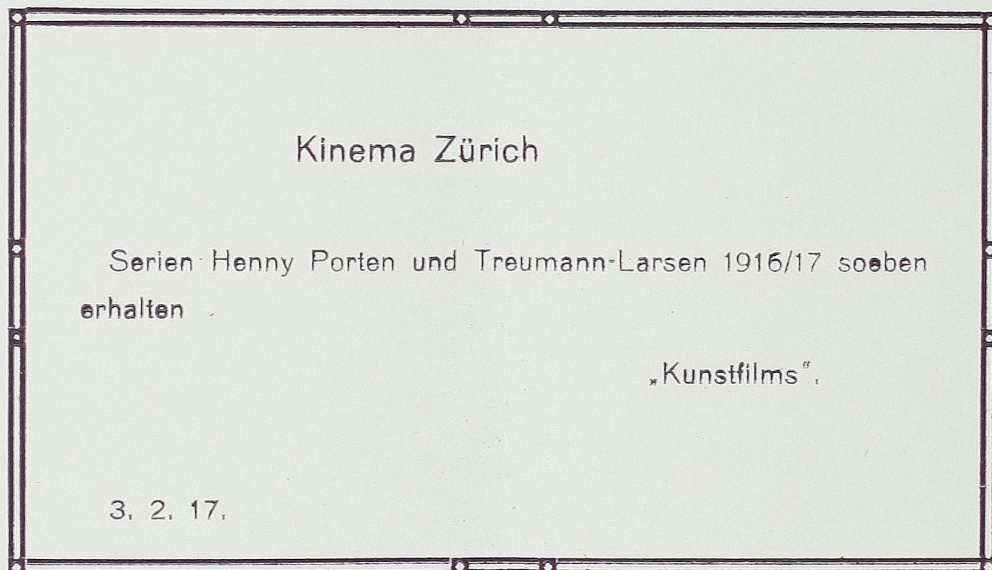
**Zürich.**

Telephon Nr. 7249

Telephon Nr. 7249

Beilage zum „Kinema“ No. 5.

# Telegramm!



Noch kurz vor der Spedition der Zeitschrift geht uns obiges Telegramm von der Firma  
*Max Stoehr Kunst-Films A.-G.* in Zürich zu.

**Administration des „Kinema“.**

5 Allererstklassige  
**Lustspiele**

sind im

**Luzerner Filmverleih-Institut Chr. Karg**

soeben eingetroffen:

**Rosa Pantöffelchen**

mit

**Grete Weixler**

Der  
**Austauschbräutigam**

mit

**Manni Ziener und Harry Liedke**

**Sherlock Holmes auf Urlaub**

3 Akte

In diesem Film spielt  
**Karl Schönfeld den Sherlock Holmes**

**Mensch, leih mir deine . . .**

???

Lustspiel

mit **Lud. Sachs und Bruno Schönfeld**

**Das goldene Lachen**

2 Akte

**Erstklassiges Lustspiel!**

**Erstklassige Photographien!**

Aus der Eclipse-Serie

# LOTUS D'OR

(Die goldene Lotusblume)

gespielt von der grossen  
gelehrten Künstlerin

**REGINA BADET**

Dieser Film stammt aus der „Eclipse“-Serie,  
von welcher auch die beiden erschienenen  
SUSANNA-Films sind.

Aus der

**„ECLIPSE“-SERIE**

erscheinen demnächst die beiden grossen Schlager-Films:

**„CORÄ“** sowie **„High Road“**

mit einer grossen amerikanischen Künstlerin

Je 5 Akte!

Luzerner Film-Verleih-Institut

CHR. KARG, LUZERN