Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **7 (1917)**

Heft 10

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Iris-Films A.-G. Zürich

Waisenhausstrasse 2 Direktion: Jos. Lang Telephonrui Nr. 113.13

7 erstklassige Films:

Latina-Ars-Serie
Der Bezwinger der Lüfte
Sensations-Flieger- u. Erfinderdrama
5 Akte
Abgründe des Lebens
Familien- u. Sport-Drama in 5 Akten

Der Welt entflohen
nach dem berühmten Roman von
Victor Sardou
Luxuriöse Ausstattung.
Mit Frl. Hesperia

Schweizer. „Iris"-Lustspiel-Serie
Die 7 Todsünden
7 für sich abgeschlossene Films

Die 90 Tage
grosser Sensations-Schlager
ersten Ranges.
Erscheint demnächst

Die die Sonne nicht kennen
dramatisches Lebensbild in 3 Akten
mit der gefeierten italien. Künstlerin
Pina Menichelli

Spanische
Leda-Gys-Serie
„Herbstblumen"
„Wer gibt Vergessen ohne zu sterben"
„Wie einst"

Das gewaltige moderne Filmwerk
Amerika — „DER TUNNEL" — Europa
nach dem Roman von Bernhard Kellermann