

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **7 (1917)**

Heft 20

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ITALA-FILM

Telephon 117. 27

PAUL SCHMIDT, ZÜRICH

Gladbachstrasse 40

Der schönste Schmuck für Ihr Theater ist die neue Macistes Kolossal-Statue

Ein Meisterwerk
der italienischen
plastischen Kunst
von dem berühm-
ten Bildhauer

Giovanni Riva
in Turin
hergestellt.

Die Statue gibt die
herkulisches-klassi-
schen Formen des
volkstümlichen
Helden

MACISTES
in wunderbarer
Weise wieder, wie
er den Genius des
Bösen zu Boden
ringt.



Höhe der Statue
allein Meter 1.58.
mit Sockel
Meter 2.68.

Lieferbar in
Bronze - Imitation
und in
Terracotta - Imita-
tion aus den Werk-
stätten der
Manifatture Signa
in Florenz.

Originale sind in
meinen Geschäfts-
lokalitäten zur
Besichtigung
aufgestellt.

**World Film Corp.
New-York**

 **SIBI**

Ein ungewöhnlich packend

**In der Hauptrolle die grosse
Klara Kim**

Die gewandt konstruierte Handlung, die vorführung, sowie Tricks von ganz besonderer Art zugefrorenen See rasenden Kosakenpferde d

stempeln dieses Bild zur gewaltig

Generalvertrieb für die Schweiz: MAX STOCHR

RIEN

ides Drama in fünf Akten

amerikanische Schauspielerin ball-Young

züglichen Aufnahmen, die prächtige Inszenie- und Technik, u. a. der Einbruch der über den Arch das Eis & andere ähnliche originelle Szenen

sten Filmschöpfung der Gegenwart.

Kunstoffils A.-G., ZURICH, Telephone-Nr. 3780 Tel.-Adr.: Kunst-Films
Kaspar Escher-Haus