

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **7 (1917)**

Heft 27

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Projektions-Kohlen

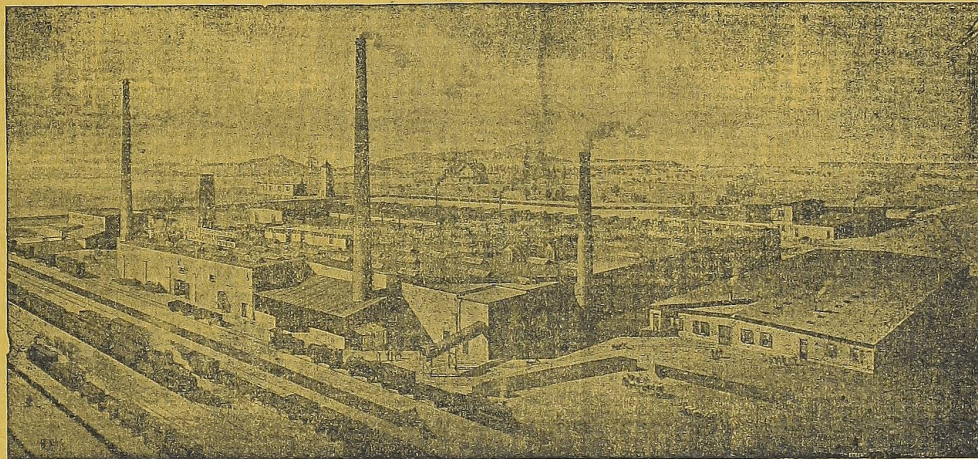
beziehen Sie am vorteilhaftesten
durch

ELECTROCARBON A.-G.

Niederglatt Zürich

FABRIK elektrischer Kohlen

1025



Sie schützen auf diese Weise in Ihrem
eigensten Interesse die einheimische
Industrie. Versand bis auf weiteres
. . . nur gegen Nachnahme . . .

Eine Auslese hervorragender
Films:

2.

Bohême

(Fabrikat der World-Film Compagnie New-York)

Nach dem französischen Roman von Henry Murger (1822-1861) in 5 Akten

Dieses Bild, welches uns mit herrlicher Photographie in das alte und doch so wohl bekannte Pariser Quartier-Latin führt, uns das Leben und Treiben seiner Künstler, die zwar leichtsinnig, doch grundehrliche Kerle sind, zeigt, sichert jedem Theaterbesitzer ausverkaufte Häuser und ein zufrieden gestelltes, dankbares Publikum, denn ihm wurde Schönes gezeigt!



MAX STOEHR, Kunst-Films A.-G., ZÜRICH

Telephon No. 3780

Kaspar Escher-Haus

Telegr.: Kunstfilms

**Was wir in der kommenden
Saison bringen!**

3.

SIBIRIEN

Kolossalfilm in 5 Akten der World-Film Compagnie New-York

**Millionen Augen blicken auf
Russland!**

**Mit atemloser Spannung verfolgt
man die weiteren Vorgänge! Was
bringt uns Russland, — — das ist
die Frage!**

**Der Film Sibirien, dieses Kolossal-
werk in 5 Akten, schildert in packen-
der und ergreifender Weise das Le-
ben und Treiben, sowie die Qualen
der in der Verbannung Lebenden.**



MAX STOEHR, Kunst-Films A.-G., ZÜRICH

Telephon No. 3780

Kaspar Escher-Haus

Telegr.: Kunstfilms