

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **7 (1917)**

Heft 29

PDF erstellt am: **13.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Mutt und Jeff

Wir kommen  
von der



Nordischen Films Co. in Zürich I  
und gehen in jedes Theater wo man uns hinbestellt.

# LA GIOGONDA

## La Gioconda

Ein Meisterwerk von  
Cabrle d'Annunzio

mit der grossen Tragödin Elena Makowska  
der gefeierten Künstlerin und Schönheit.

☐ Nordische Films Co. ☐

Alleinvertreter für die Schweiz: E. Franzos, Bahnhofquai 7, Zürich

Telegramm-Adresse: „Nordfilm“ • Telephon Nr. 78 85

# ☐ Nordische Films Co. ☐

Alleinvertreter für die Schweiz: E. Franzos, Bahnhofquai 7, Zürich

Telegramm-Adresse: „Nordfilm“ • Telephon Nr. 87 85



## Fiaker 13

Trotz den Sommermonaten in Basel und Zürich ausverkaufte Häuser

☐ ☐ ☐ **Wir haben den gew**

**C**

**ES WER**

von **Richa**

**für die Schw**

Mit Unterstützung der Deutschen Gesellschaft zur Bekämpfung der  
und die Schauspielkunst von Bernd Aldor  e

**Nordische Film**

**altigen Kunst-Film** 

**le Licht** 

**rd Oswald**

**reiz erworben**

eschlechtskrankheiten haben die geniale Regie von Richard Oswald  
Werk von gigantischer Grösse  geschaffen.

**s Co. in Zürich I**

# Das Glück

(Das zweite Ich)

mit

**Waldemar Psilander**

Drama  
in  
3 Akten

und

**Ebba Tomson**

Alleinvertreter für die  
Schweiz:  
E. Franzos, Zürich 1.

**Nordische  
Films Co.**

Bahnhofquai 7  
Telegr.-Adr.: Nordfilm  
Tel. No. 8785

# ☐ Nordische Films Co. ☐

Alleinvertreter für die Schweiz: E. Franzos, Bahnhofquai 7, Zürich

Telegramm-Adresse: „Nordfilm“ • Telephon Nr. 78 85



C. NICCO.

# LUCCIOLA



# Die zehnte Isonzoschlacht

## Die Offensive beginnt!

Patrouillen kundschaffen aus, wo der Stoß des Feindes einsetzt. — Riefige Geschütze bäumen sich auf — aus 1000 Feuerchlünden aller Kaliber prallt ein glühender Eisenregen auf den Feind hernieder. — Unter der Wucht der zahlreichen Geschosse birft der heiß umtrittene Boden. — Aufnahmen vom Wasserflugzeug; der febelndste, photographisch, geschickteste Flugzeugfilm, der je gezeigt wurde. — Der Karft, Triest, Isonzo, Schloß Miran ziehen vorüber. — Durchmarsch östreichischer Infanterie durch einen im schwersten Feuer stehenden Karftsee.

**Bilder von unvergleichlicher Gewalt und Grösse!**

**□ Nordische Films Co. □**

**Alleinvertreter für die Schweiz: E. Franzos, Bahnhofquai 7, Zürich.**

Telegramm-Adresse: „Nordfilm“ • Telephon Nr. 87 85