

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **7 (1917)**

Heft 37

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



2.

Schweizerischer Armee-Gepäckmarsch

Dieser hat am 9. September auf einer Strecke von 25 Kilometer stattgefunden in Biel und wurde von dem

Luzerner Film-Verleih-Institut

Chr. Karg, Luzern

kinematographisch aufgenommen. Der Film ist sehr gut gelungen und zeigt deutlich den Abgang, den Marsch und die Ankunft der Teilnehmer.

Belegen Sie sofort diesen Film, damit er rechtzeitig für Ihr Theater frei ist.



E

L. BURSTEIN

Der Toreador

Ein Meisterwerk der Filmkunst mit der
berühmtesten

Carmen - Darstellerin Spaniens
in der Hauptrolle

Zum ersten Mal im Film die herrlichen
Natur Schönheiten Spaniens

Die Prophezeihung

6 Akte

Ein Kunstfilm, einzig in seiner Art
Hat anlässlich seiner Premiere im Orient-
Cinema in Zürich den größten Beifall
geerntet

Die Spur der kleinen Hand

Sensationelles Drama in 5 Akten der
Cines in Rom (Hochserie)

Fedora

6 Akte

Die Glanz-Schöpfung Victorien Sardous
mit der berühmten italien. Künstlerin

Francesca Bertini

Ueberrifft „Odetta“

Andreina

6 Akte

Nach dem Roman von Victorien Sardou
mit der berühmten italien. Künstlerin

Francesca Bertini

ST. G ALLEN

Madame Tallien

Kunstfilm

aus der französischen Revolutionszeit
mit der berühmten Künstlerin

Lyda Borelli

Beschreibung in Heft No. 34

Amica

5 Akte

Hervorragendes Drama aus dem Hause
Cines in Rom mit der berühmten
Künstlerin

Leda Gys

in der Hauptrolle
Prächtige Winter-Landschaften
Beschreibung in Heft Nr. 31

Interessant!

Hochaktuell!

Ivan der Grausame

Ein Meisterverk in 5 Akten aus dem weltberühmten Hause Cines in Rom
Streiflichter aus dem Leben und den Geheimnissen des russischen Zaren

Die Ehe

5 Akte

Sitten-Drama
mit

Mia May
in der Hauptrolle

Hochzeit

im Eccentric-Klub

6 Akte

Ein Abenteuer des Detektivs
Joe Deeb