

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **7 (1917)**

Heft 38

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die herrlichsten Naturaufnahmen

nie gesehene technische und Industrieaufnahmen,
volkstümliche und hochinteressante, wissenschaftliche Films

Aktuellste Kriegsbilder:

Rothenburg ob der Tauber

(Mittelfranken)

Ein Schatzkästlein mittelalterlicher Schönheiten

Passau-Hals

Zusammenfluß der Donau, Inn und Ilz

Die deutsche Werkbundauss-
stellung in Bern 1917

Ein Blechwalzwerk

Ein Hochofenwerk

U-Boot bei der Arbeit

Die Biene und ihre Zucht

Kämpfe um und bei Tarnopol

F. M. Hindenburg

im großen deutschen Hauptquartier

(am 2. Oktober 1917 — 70 Jahre alt)

und vieles anderes mehr

MAX STOHR, Kunst-Films A.-G., ZÜRICH

Telephon Hottingen Nr. 3780

Kaspar Escher-Haus

Telegr.: Kunstfilms