

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **7 (1917)**

Heft 45

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



**Theaterbesitzer, ver-  
langt meine Preise**

**Alfredo Ernesti**

**Luganofilms**

**Lugano**

**Abteilung  
Film-  
Verleih**

**? ? ? Nächstens erscheint ? ? ?**



**Rosa-Film, Lugano****Der tragische Alkoven**

Grosses modernes Gesellschafts-Drama in 3 Akten (ca. 1000 Meter). In der Hauptrolle ANNIBALE BETRONE vom Theater Manzoni in Mailand

**Talia-Film, Locarno****Das Gewissen des Teufels**

Fantastische Komödie in 3 Akten. Hauptrollen: Lina Pellegrini und G. Zanini  
Im Tessin aufgenommen

**Talia-Film, Locarno****Menschen-Hinderniss**

Grosses Drama in einem Prolog und 3 Abteilungen (ca. 1200 Meter) mit LINA PELLEGRINI in der Hauptrolle u. G. Zannini  
Prächtige Reklamen



Die größte Schlacht

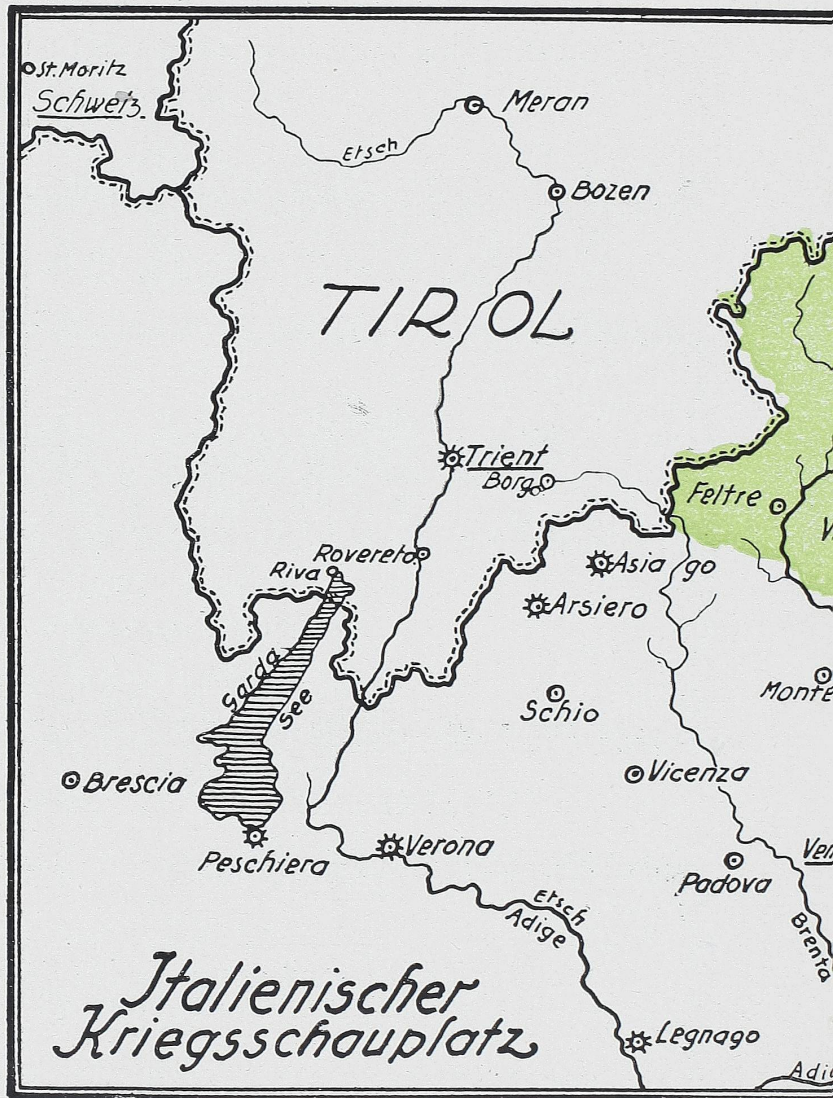
# Der Durchbruch



I. TEIL:

## Der Durchbruch bei Tolmein und Flintsch

am 24. Oktober 1917



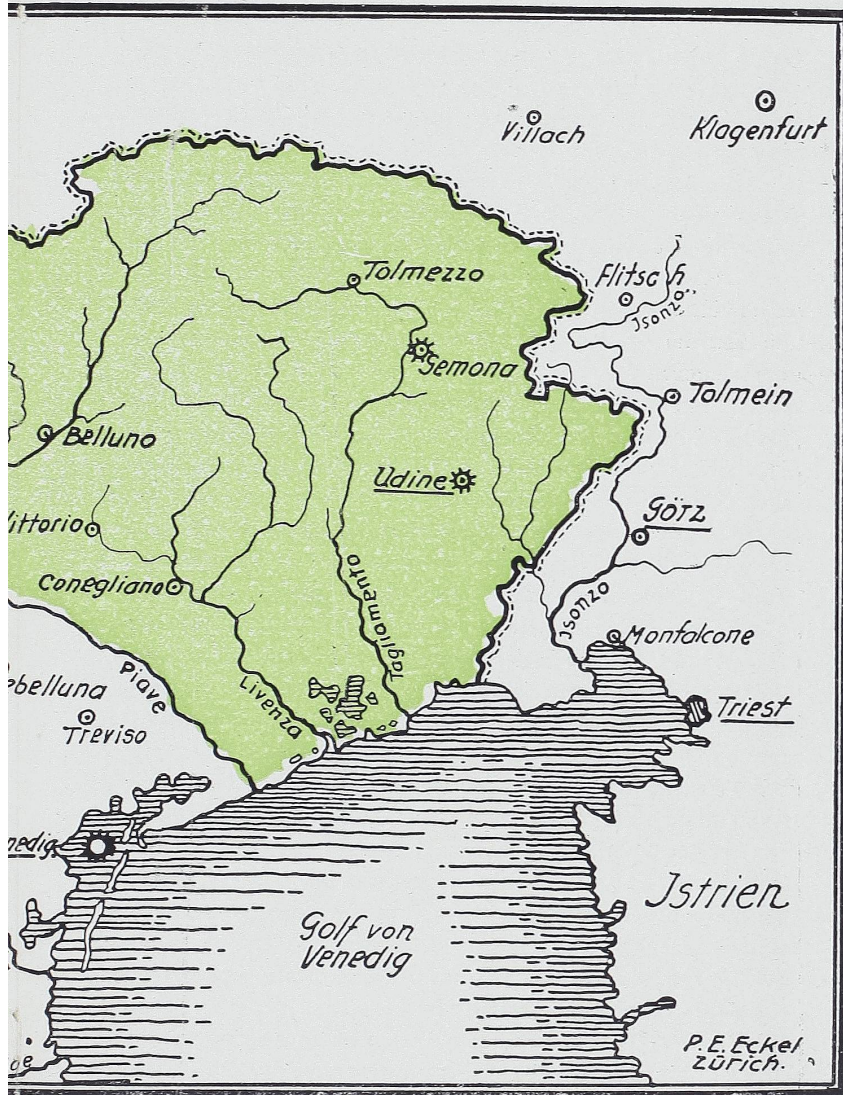
## Das neueste und sensationelle Die einzig existierende

**Max Stochr, Kunst**  
Telephon Ho



der Weltgeschichte

# ch am Isonzo



II. TEIL:  
Die  
**Verfolgung**

Besetztes Gebiet

**onellste Kriegsdokument!**  
**authentische Aufnahme!**

**stfilms A.-G. Zürich**  
**öttingen 3780**