

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **7 (1917)**

Heft 46

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

sode: „Der Zuckerbubi“. „Feuer neben Stroh“, 3aktiges Lustspiel mit Camillo de Riso.

Orient-Cinema: „Die Claudi vom Geiserhof“, 4aktiges Henny Porten - Drama. „Die grosse Durchbruchsschlacht am Isonzo“.

Sihlbrücke: „Der gefürchtete Geheimklub“, Defektiv- und Apachen-Drama in 6 Akten. „Der Postüberfall“, staunendes Wild-West-Drama.

vom 22. bis inkl. 25. November 1917.

Eden-Lichtspiele: „Die Glocke“, Lebensbild, frei nach Friedrich von Schiller, in 4 Akten. „Der Weg zum Reichtum“, Drama in 2 Akten, mit Hedda Vernon. „Der Durchbruch am Isonzo“.

Lichtbühne Badenerstrasse: „Ultus der geheimnis-

volle von London“. 4. Bild in 6 Akten der Detektiv-Serie. „Das Geheimnis einer Nacht“. „Rauschende Akkorde“, 3aktige Filmtragödie von Franz Hofer.

Radium-Kino: „Der Einsiedler von St. Georg“, 4-aktiges Lebensbild; „Der Menschenschinder“, soziales Drama in 2 Akten „Englische Zivilinternierte in Ruineleben“.

Speck's Palast-Theater: „Das treibende Floss“, 17 Abenteurer von Stuart Webbs (Detektiv-Drama). „Die Besetzung der Insel Oesel, grosse Aktualität in 2 Abteilungen.“

Zürcherhof: „Champagner“, nach dem Drama von Grand Guignol. „Frühlingsmanöver“, Original-Zürcher Militär-Lustspiel der „Iris“ Film A.-G., mit Bruno Wünschmann, 3 Akte.

Kleine Anzeigen.

E. Gutekunst, Spezialgeschäft für Kinematographie-Projektion, Klingenstrasse 9, Zürich 5, Telefon 4559.

Lieferung und Installation kompl. Kino-Einrichtungen. — Grosses Lager in Projektions-Kohlen Siemens A. & S. A. etc.

Gebrauchte Apparate verschiedener Systeme.

Umformer, Transformatoren, Widerstände, Schalttafeln, Klein-Motoren, Projektionsapparate, Glühlampen etc.

Fabrikations- und Reparaturwerkstätte.

Reklame-Diapositive in effektvoller Ausführung

nach fertigen Vorlagen oder eigenen Entwürfen. Verlangen Sie Offerte.

Ganz & Co., Spezialgeschäft für Projektion, **Zürich**, Bahnhofstrasse 40.
Generalvertreter der Ernemann-Kinowerke Dresden.

1013

Zu verkaufen.

7 Vorschaltwiderstände

für Bogenlampen, 15 Ampère, 1,75 Ohm, davon 3 Stück mit Regulierschieber, auf gusseisernen Sockel montiert mit Blechschutzhöhse; ferner

10 Transformatoren.

Gefl. Anfragen erbeten an
Paul Volz, Sihlquai 9, Zürich 5.

Bei Bestellungen

bitten wir freundl. unsere Inserenten zu berücksichtigen und sich auf unsere Zeitung zu beziehen.

Kino-Operateur

²/₁

Absolvent der K. u. K. Stadthaltereiprüfung in Wien. 5¹/₂ Jahre im ersten Wiener Kino (Münstedts-Kino-Palast) als Chef-Operateur tätig, Schweizer, deutsch und französisch sprechend, sucht Stelle als solcher oder Geschäftsführer, Gefl. Angebote mit Angabe des Verdienstes an **Fritz Ruf, Basel, Weiherweg 90.**

Film-Abfälle

Alte und unbrauchbare Filme, auch Abfälle (Kinematographen- und Photofilms) kauft für garantiert Schweizerkonsum ständig

HELVETIA-FILM

Ingenieur **Henry Hirsch, Zürich 8, Arberzstrasse 10.**

Telephon Hottingen 33. 10.

Schweizer Express-Film

M. Lips, Basel

Spalenberg 31. Telegramme: Expressfilm

In den ewigen eis- und Schneebedeckten Regionen unserer herrlichen Alpenwelt spielt sich ein wunderbares Drama ab. „Der Bergführer“ heißt es. Die ganze Natur atmet die Freiheit unserer Alpen und die Bergriesen grüßen freundlich ins Tal herunter, als wollten sie der fröhlichen Filmgesellschaft, die bei ihnen waghallige Aufnahmen vollendete, zurufen: Viel Glück! Guten Erfolg! Auf Wiedersehen!

Der Bergführer

Drama aus den Schweizer Alpen

ist ein Film für Schweizer, die ihre Berge lieben und ein Film für die Fremden,
* * * * * die unsere Berge kennen lernen wollen * * * * *

Unerreicht schöne Photographien

Interessenten zum Vertriebe von
Kopien oder Duplikat-Negativen
:: nach dem Auslande gesucht ::

**Zum
lachen!**

**Zum
weinen!**

**Ein prächtiges Drama
in 6 Akten
(Pasquali-Film. Turin)**

ist

**Stärker als das Leben..
Stärker als der Tod..
Ist die Liebe! !**

**In den Hauptrollen:
Diana Karrèn und M. Capozzi**

**Luzerner Filmverleih-Institut
Chr. Karg
LUZERN**

**Für's
Herz!**

**Und
rührend!**

**Prächtige Photos
und Plakate**

Theaterbesitzer!

mit nachstehenden amerikanischen, tollen Lustspielen werden Sie ihre Theater bis auf den letzten Platz zu füllen vermögen.

Julot als Pirat

(Seeräuber)

**Totoche
spielt Theater**

**Ein erbittertes
Duell**

**Bonbonle
ist verliebt**

**Eine komische
Agentur**

**Charlot
als Kostgänger**

**Unsere mutwillig.
Zöglinge**

**Ham als
Kerkermeister**

Dies sind 8 Filme, sämtliche allererste Lachsalvenerreger!

Luzerner Filmverleih-Institut

Telephon Nr. 916

Chr. Karg, Luzern Telegr.-Adr.: Filmkarg

EOS-FILM, BASEL

Rheingasse 35. Tel. No. 6097 Tel.-Adr.: Eosfilm, Basel

Leistungsfähigste
Spezialfabrik
der Schweiz
für

**Perforieren, Kopieren,
Entwickeln, Färben
chem. Viragen
von Kino-Films.**

Anfertigung von Titeln in
fachmän. Ausführung.

Aufnahmen
jeder Art!

Tagesleistung: 4000 Mtr.