

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **7 (1917)**

Heft 47

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Unsere
Henny-Porten-, Vigo Larsen-, Bruno-, Decarli-
und **Arnold Rieck-Schlager**

betiteln sich:

Höhenluft, Lustspiel in 3 Akten mit Henny Porten.

Die Faust des Riesen, nach dem Roman von Rud. Stratz, in 2
Teilen von je 4 Akten, m. Henny Porten

Nachträtsel, Drama in 3 Akten mit Vigo Larsen.

Der graue Herr, Detektiv-Komödie in 3 Akten m. Vigo Larsen.

Die Furcht, Drama in 4 Akten mit Bruno Decarli.

Der Richter, Drama in 4 Akten mit Bruno Decarli.

Der Vetter aus Mexiko, Lustspiel in 3 Akt. m. Arn. Rieck.

MAX STOHR, Kunst-Films A.-G., ZURICH

Raspar Escher-Haus

Telephon: Hottingen Nr. 3780

Telegr.: Kunstfilms