

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **7 (1917)**

Heft 49

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



# Die Faust des Riesen

Nach dem Roman  
von Rudolf Stratz



in 2 Abteilungen  
zu je 4 Akten

Telephon: Hottingen Nr. 3780

**Max Stoehr, Zürich**

Kunst-Film A.G. Kaspar Escher-Haus

Telegrammadr.: Kunstfilms





**Eine  
Film-Serie**

**die sich sehen lassen darf.**

**Bitte, wenden!**



# Der gelbe Pass

Dieser Film behandelt den Lebensweg einer russischen Studentin, deren Aufenthalt in Moskau und St. Petersburg nicht bewilligt wurde, da sie von ihrem „gelben Pass“ keinen Gebrauch machte. Ein äusserst spannendes, rührendes u. herzerbrechendes Filmwerk

**ETNA FILM Co. A.-G. LUZERN**

# Im Angesicht des Todes

ist ein zweiter Film der „Kronen-  
klasse“ und erscheint demnächst

Amerikanisches Bravourwerk  
der Kinematographie!



**Diese Damen . . . .**  
**Diese Frauen . . . .**  
**Weg zum Luzus**

**Roman von Umberto Notari, gespielt von der beliebten,  
berühmten**

**Leda Gys**  
**und Mario Bonnard**

**Gewaltig-grandioses, mit allem Luzus ausgestattetes Filmwerk in 6 Akten  
Großartiges Reklamematerial**

**Etna-Film Co. U.-G.**

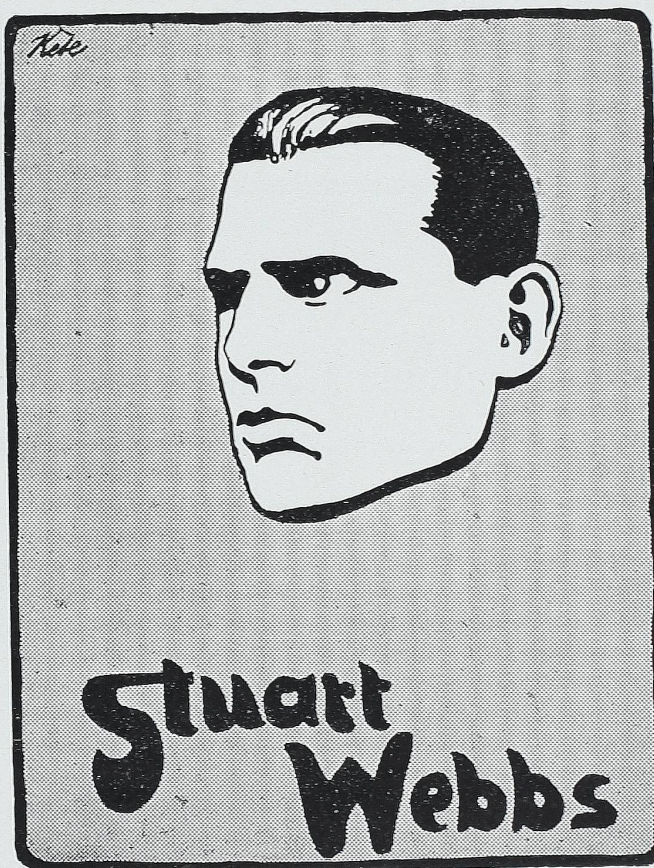
**(vormals Chr. Karg)**

||||| **Luzern** |||||



# Die Meister

**Stuart Webbs**



der berühmteste, raffinierteste Kriminalist der Gegenwart!

**Stuart Webbs-Serie 17/18**

**Etna Film Co. A.-G.**



# Der Detektive

**Joe Debbs**



☞ der beliebteste und gediegenste Detektiv! ☞

**Joe Debbs-Serie 17/18**

vorm. Chr. Karg) **Luzern**



# Fern Andra

Der Clou der Saison in ihren beliebten Filmwerken:



Monopol-  
Film-  
Verleih

Etna  
Film Co.  
Luzern

1. Wenn Menschen reif zur Liebe werden . . . .
2. Ernst ist das Leben.
3. Des Lebens ungemischte Freude . . . .