

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **8 (1918)**

Heft 18

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Der Verlag des „Kinema“ ging mit 1. Mai 1918 an eine Tochter-Gesellschaft der Esco A.-G., nämlich an die
Zeitungs-Gesellschaft A.-G., Zürich 1

über, an deren Spitze jedoch ebenfalls die Verwaltungsrats- und Direktionsmitglieder der Esco A.-G. stehen. Der Uebergang trägt also lediglich internen Charakter und ändert nichts an Ausstattung und Erscheinungsweise des Blattes, zumal sowohl die Inseraten- wie Abonnements-Verwaltung von der Esco A.-G., wie bisher, weitergeführt wird.

Gleichzeitig geben wir bekannt, daß unsere Gesellschaft das Verhältnis zu Herrn Rechtsanwalt Dr. Ernst Winger gelöst hat und derselbe mit vorliegender Nummer aus dem Redaktionsstabe austritt.

Die Chef-Redaktion wurde unserem Direktor, Herrn Emil Schäfer, übertragen.

Wir bitten um gefällige Notiznahme und zeichnen

hochachtungsvoll

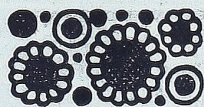
„Esco“ A.-G.

Publizitäts-, Verlags- und Handels-Gesellschaft
Zürich 1.

Quo vadis



setzt seine Triumphe
überall, wo er gespielt wird,
mit mathematischer
Sicherheit fort.



Burlingham= Films

Reisen. Bergbesteigungen.
Unerforschte Gebiete.



Burlingham-Films

Montreux

Avenue des Alpes 25.

EOS-FILM, BASEL

Rheingasse 35. Tel. No. 6097 Tel.-Adr.: Eosfilm, Basel

Leistungsfähigste
Spezialfabrik
der Schweiz
für

**Perforieren, Kopieren,
Entwickeln, Färben
chem. Viragen
von Kino-Films.**

Anfertigung von Titeln in
fachmän. Ausführung.

Aufnahmen
jeder Art!

Tagesleistung: 4000 Mtr.