

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **9 (1919)**

Heft 5

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# CINE MUNDUS

Via Boccaccio 8, Rom

Internationales Organ für Kinematographie erscheint in 4 Sprachen

Herausgegeben von Ugo Ugoletti.

Erstes Haus am Platze  
übernimmt

Vertretung und Kauf

erstklassiger Filme

für ganz Deutschland.

Johannes Nitzsche,  
Kinematographen & Films,

Leipzig (Germany), Karlstrasse 1.

Den anerkannt vorzüglichen

## Stahlprojektor

S. III

liefert in prima Ausführung als bewährter Dauerapparat unter coulan-  
ten Bedingungen

Johannes Nitzsche,

Kinematographen und Films,

Leipzig (Germany), Karlstrasse 1.

## Le Cinéma et l'écho du Cinéma réunis

28 Boulevard Bonne-Nouvelle 28 Paris

erscheint jeden Freitag.

Offizielles Organ der Kino-Industrie. Höchste Auflage. Abonnementspreis für Ausland Fr. 10. — .

Man abonniere sich gefl. bei jedem Postamt.



Hoch 8 Tage, dann ist der

Der Z

# DESPE

ist das Sensationsw

Manuskript von Toni Attenberger. Wir verleihen selbst!

Alle Anfragen sind dir

## Bayrische Film-In

## Mün

Hobenzollernstrasse 81

Alleininhab





# Monumental-Film vollendet

Zeitfilm

# rados

Werk des Jahres 1919

Sichern Sie sich daher jetzt schon das Aufführungsrecht

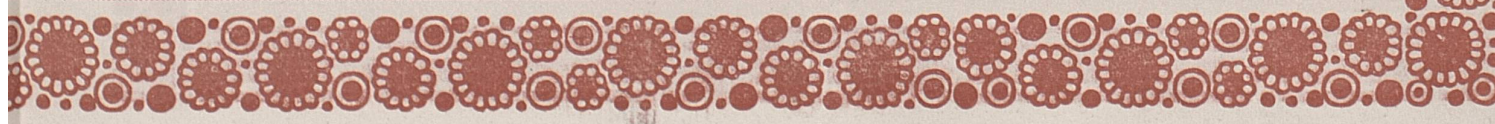
Wenden Sie sich an uns zu richten

# Industrie, G. m. b. H.

Leipzig

Hohenzollernstrasse 81

Vertrieben durch H. Engl





# Publication suisse et neutre

la plus importante de l'année 1919  
pour l'industrie des films du monde entier



**LA GRANDE PROPAGANDE DE PAIX**  
**EN 6 PARTIES**

**La meilleure voie vers la domination universelle!**

La seule revue cinématographique qui, éditée en 5 langues dans  
la Suisse neutre, soit répandue gratuitement dans le monde entier



# Eine Welt - Propaganda

par excellence

ist die 2-farbige,  
auf Kunstdruckpapier  
erscheinende, fünfssprachige

6-teilige

# Friedens-Propaganda

des „Kinema“

!! Neutral !!

## Die Brücke zum Weltmarkt!

Die Kunst ist international, auch in der Kinematographie. Ihre Errungenschaften müssen der Allgemeinheit zur Verfügung gestellt werden. Die einzelnen Staaten dürfen sich dem Auslande nicht verschliessen. Das vorliegende Werk wird das Beste vom Besten einer Filmfabrik, eines jeden Landes hinaustragen und über die ganze Welt verbreiten.



Von keiner Zensur beanstandet,  
 Von der Presse aufs beste rezensiert,  
 Vom Publikum gerne gesehen, sowie  
 unübertroffen sind unsere

• • **Lustspiele** • •

wie zum Beispiel:

Ihre drei Freier	1420	Mtr. lang mit	Henny Porten
Auf Probe gestellt	1610	„ „ „ „ „	„
Gräfin Küchenfee	1350	„ „ „ „ „	„
Höhenluft	1400	„ „ „ „ „	„
Die Kunst zu heiraten	1150	„ „ „	Vigo Larsen
Sein letzter Seitensprung	1220	„ „ „ „ „	„
Verheiratete Junggesellen	1200	„ „ „ „ „	„
Der graue Herr	1200	„ „ „ „ „	„
Die Geschiedenen	1400	„ „ „ „ „	„
Frau Lene's Scheidung	1350	„ „ „	Arnold Rieck
Papa Schlaumeyer	850	„ „ „	Franz Hofer
Los vom Mann	1100	„ „ „	Vigo Larsen

und so weiter.

## MAX STOHR, Kunst-Films A.-G., ZÜRICH

Telephon Hottingen Nr. 3780

Kaspar Escher-Haus

Telegr. Kunstfilms



# Hervorragendes Bankinstitut

mit eigenen Filmleihanstalten

in

**Wien    Budapest    und    Prag**

würde den Alleinvertrieb erstklassiger

# italienischer Filmfabriken

auf eigene Rechnung für das Gebiet

**Deutsch-Oesterreich, Böhmen, Polen, Ungarn, Jugoslawien,**

**Ukraine und Balkan**

übernehmen.

Gefl. Zuschriften erbeten unter Chiffre C. 1315 an die Verwaltung des „Kinema“  
Esco A.-G. in Zürich I.



# Iris-Films, A.-G.

Erste schweizerische Film-Gesellschaft

Waisenhausstrasse 2. **Zürich**

Du Pont

Telefon Selnu 2828

Telegramme: Irisfilms

---

## Zu verkaufen:

---

130 Klappstühle. Diverse Motoren.

Zwei gebrauchte Ernemann-Projektions-Apparate.

Drei Wandventilatoren.

Ein Decken-Ventilator.

Diverse Widerstände und Transformatoren.

Diverse Beleuchtungskörper.

Ein Kassenschrank. Ein Oelgemälde.

Zwei große Nitra Lampen-Armaturen  
für Außenbeleuchtung.

**Zwei kompl. Ernemann  
Imperator - Ausstattungen,**  
neu.

Ein Flügel. Ein Harmonium.

Drei Portier-Möbel.

u. a. m.



# Iris-Films, A.-G.

Erste schweizerische Filmgesellschaft

Waisenhausstr. 2 **Zürich** „Du Pont“  
Telefon: Selnau 2828      Telegramme: Irisfilms

Wir liefern in tadelloser Ausführung:

Filmtitel in allen Sprachen

Photos

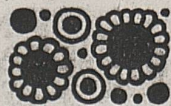
Reproduktionen und Vergrößerungen

Entwickeln und Kopieren

Negative

Aufnahmen jeder Art

Vermieten unsere Ateliers auf Tage, Wochen oder Monate







# Henny Porten





**Kapitalkräftige Grossfirma**

**Sucht für**

**Deutschland**

**eventuell auch**

**Oesterreich-Ungarn**

**nur erklaffige**

**Auslandsfilm-General-Vertretung**

**oder Ankauf**

**ganzer Auslands-Produktionen ester Fabriken**

**Ausführliche Offerten unter C. 1287 an „Esco“, H.-G., Zürich 1.**





# Floréal-Film

---

## Rom

---



• • • Alleinvertreter für die Schweiz • • •  
• • • Deutschland, Oesterreich-Ungarn: • • •

# Lugano-Film

Alfredo Ernesti, Lugano