

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **9 (1919)**

Heft 11

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Industrie Cinématographique Munichoise

Henri Müller, Munich

Téléphone 23328

Kaufingerstrasse 31/I

Cables: Münchnerfilm

2

films Mely Lagarst:

Le cœur montagnard

Roman en 5 parties de Robert Haimann

Les naufragés de l'amour

Drame en 5 actes de Franz Rauch

2 drames émotionnants d'une mise en scène merveilleuse

Münchener Film = Industrie

Heinrich Müller, München

Fernsprecher 23328

Kaufingerstraße 31/I

Telegr.-Adr.: Münchnerfilm

2

Melg = Lagarst = Films:

Das Herz vom Hochland

Filmroman von Robert Gaimann in 5 Teilen

Schiffbrüchige der Liebe

Filmroman von Franz Rauch in 5 Teilen

2 packende Filmdramen mit herrlicher Aufmachung!

Neue Kino Rundschau

Offizielles Organ der Landesfachverbände
der Kinematographen-Besitzer in Deutsch-Oesterreich

Gumpendorferstrasse 24

WIEN VI

Gumpendorferstrasse 24

Abonnementspreise:	Erscheint	Insertionspreise:
für das Ausland 1/2 Jahr Kr. 24.—	wöchentlich	40 Heller per 4fach
1 40.—		gespaltene Petitzeile

Reklame-Diapositive in effektvoller Ausführung

nach fertigen Vorlagen oder eigenen Entwürfen. Verlangen Sie Offerte.

Ganz & Co., Spezialgeschäft für Projektion, **Zürich**, Bahnhofstrasse 40.
Generalvertreter der Ernemann-Kinowerke Dresden.

r1013

Ciné-Materiel
E. Gutekunst,
Zürich 5
Klingenstrasse 9
Telephon Selnau 4559
Spezialgeschäft f. Kinematographie

Komplette Ernemann- und Jca-Apparate etc.

sofort ab Lager lieferbar. Transformer, Umformer, Motoren, Schalttafeln, Widerstände etc. Grosses Lager in **Spezialscheinwerfer-Kohlen** für Gleich- und Wechselstrom. Ersatzteile für Ernemann-, Jca- und Pathé-Apparate etc.

Fabrikpreise. — Spezialreparatur-Werksätze.

Erste Internationale Film-Zeitung

Zentralorgan für die gesamte Kinematographie
BERLIN SW. 68
Leipzigerstrasse 115/116.

Kinematograph

wenn auch nur Sonntags-Geschäft, zu mieten oder eventuell zu kaufen gesucht. Offerten unter Chiffre „Kinema“ an die „ESCO“ A.-G., Zürich I.

PIANISTE

jeune Américain, pratique soliste cinémas, grand repertoire cherche place dans cinéma de la Suisse romande. Ecrire L. L. 1322 au „Kinema“, Esco A.-G., Zürich I.



Henny Porten



Iris Films S. A., Zurich

Adresse télégraphique:
Irisfilms Zurich

Première Société de Films Suisse

Téléphone: Selnau 28.28

Directeur: Mr. Joseph Lang

Maison internationale
pour le
commerce des films cinématographiques



Achat **Vente**
Importation **Exportation**
Commission



Correspondance dans toutes les langues

Iris-Films, A. = G.

Erste schweizerische Filmgesellschaft

Waisenhausstr. 2 Zürich „Du Pont“
Telefon: Selnau 2828 Telegramme: Irisfilms

Ernemann Normal-Aufnahme-Apparat zu verkaufen.

Komplet mit Stativ und Panoramakopf.

In tadellosem Zustande.



Floréal-Film



Rom



• • • Alleinvertreter für die Schweiz • • •
• • • Deutschland, Oesterreich-Ungarn: • • •

Lugano-Film
Alfredo Ernesti, Lugano