

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **9 (1919)**

Heft 13

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Reklame-Diapositive in effektvoller Ausführung

nach fertigen Vorlagen oder eigenen Entwürfen. Verlangen Sie Offerte.

Ganz & Co., Spezialgeschäft für Projektion, **Zürich**, Bahnhofstrasse 40.
Generalvertreter der Ernemann-Kinowerke Dresden.

r1013

Ciné-Materiel
E. Gutekunst,
Zürich 5

Klingenstrasse 9

Telephon Selnau 4559

Spezialgeschäft f. Kinematographie

Komplette Ernemann- und Jca-Apparate etc.

sofort ab Lager lieferbar. Transformer, Umformer, Motoren, Schalttafeln, Widerstände etc. Grosses Lager in **Spezialscheinwerfer-Kohlen** für Gleich- und Wechselstrom. Ersatzteile für Ernemann-, Jca- und Pathé-Apparate etc.

Fabrikpreise. — Spezialreparatur-Werksätze.

Let your antipodes know what you produce!

The best way to a world-wide popularity is that of advertising in our magazine, indoubtedly the finest in its kind, beautifully got up redacted in 5 languages, english, french, italien, spanish and german, spread all over the world and read by millions. The

Special-Peace-Edition of the "Kinema"

is the very propagation you want.

Write once for full particulars to the "ESCO" Limited
Uraniastr. 19 ZÜRICH (Switzerland)

DE KINEMATOGRAAF

Bekroond met Eerediploma op de Eerste Intern.
Kinotoentstelling te Londen (22-29 Maart 1913)



Meest verspreide tijdschrift op bioscoop-gebied
met alom gevestigde correspondenten.

Amsterdam

Tel. Interc.

Alle rechten voorbehouden

Holland

Zuid 4290.

All rights reserved

ABONNEMENTEN		ADVERTENTIE	
Per kwartaal (buitenland)	4	Per gewone regel	30 cent per regel
- jaar	14	Op drie regels	85
- buitenland	18	opzettelijke Mededeelingen	75
Atas-Deelste nummers en proefnummers	1.00	Bezoekende bezoekers	15
	0.50	Bij geringe plaatsing twiëde naar verhouding	10
BIOSCOOP-EMPLOYEEREN (Operateurs, expiciteurs, pianisten, enz.)	1.00	Bij geringe plaatsing twiëde naar verhouding	10
Voorwaarde: Nieuwste uitgegave in welke functie en waar in de bioscoop werkzaam al het van wilsken lood men is.			

La Cine-Fono

la plus ancienne, importante et connue revue cinématographique italienne.

Naples — Via G. Vacca, 19 — (Italie)

Directeur: F. Razzi.

Abonnement pour une année frs. 15
avec droit à l'insertion du nom, qualité et adresse
dans la „Guida della Cinematografia“ (Bottin cinématographique) qui paraît dans chaque numéro „Copie sur demande“.

La Cine-Fono

the best, most renowned and circulated italian cinematographic review.

Manager: F. Razzi,

Naples — Via G. Vacca, 19 — (Italy).

Annual subscription for foreign countries L. it. 15
including the insertion of 10 words in the "Guida
della Cinematografia" (Cinematographic Guide) which is
published in each number "Sample-copy free on request".

Ausgelaufene Parkett- und Bretter-Böden

in Wirtschafts- und Fabrik-Lokalen, KINOS etc.
lassen sich am besten und billigsten reparieren durch
unsere fugenlosen

Kunstholz-Belag Planolith.

Verlangen Sie sofort kostenlose Offerten und Muster!
Planolith-Werke A.-G. Domo, Schaffhausen.

Von unseren
Lustspielen
sind vorführungsbereit

Die Liebes-G. m. b. H.

und

Das Mädel aus Japan

von Toni Attenberger.

Die Aufnahmen haben begonnen von

Das Reklame-Mädel

von Erich Schönfelder und Hans Felix

Der Flirt mit dem Heiligen

von Ludwig Heller.

In allen Lustspielen spielt die Hauptrolle:

LYALEY

Lizenzanfragen an uns

Bayrische Film-Industrie

Tel.-No. 34,140 u. 33,993 G. m. b. H. Tel.-Adresse: Filmindus

(Alleininhaber A. Engl)

Hohenzollernstr. 81

MÜNCHEN

Hohenzollernstr. 81

Wir haben den Ehrgeiz

Das Lustspiel

wieder auf das künstlerische Niveau zu bringen, von dem es durch die Massenproduktion der Kriegsjahre leider abgekommen war.

Wir wollen keine Kosten und keine Arbeit scheuen, um dieses Ziel zu erreichen. Vornehme Grossausstattung, beste Darstellung auch in den Nebenrollen, originelle, pikante Ideen von erfolgreichen Lustspielautoren, wie:

Ludwig Keller

Autor vom „Im Klubsessel“, Mitautor von „Die 5 Frankfurter“

**Erich Schönfelder und Hans Felix, Toni Attenberger
und andere**

Wir vergeben die Monopol-Bezirke.

Anträge

Bayrische Filmindustrie

Allein-Inhaber: A. Eng

Telegramm-Adresse: Filmindus.

Die ersten Muster-Lustspiele

sind fertig gestellt:

1. Die Liebes-G. m. b. H.

(3 Akte von Toni Attenberger)

2. Das Reklame-Mädel

(3 Akte von Erich Schönfelder und Hans Felix)

In der Hauptrolle:

Lyda Ley

sowie:

**Viktor Gehring, F. Martini und die besten süddeutschen
Komiker.**

Originell!

Pikant!

mit Ausnahme Süddeutschlands
erbeten!

Die G. m. b. H., München

Hohenzollernstrasse 81

Telephon Nr. 33.993 u. 34.140

MACHT -FILM

Benedikt Scheps

Le type d'une comédie archicomique

Benedikt Scheps

Il tipo della commedia comicissima

Benedikt Scheps

The real type of a funny play

Benedikt Scheps

Die urkomische Lustspiel-Type!

Benedikt Scheps

FRIEDRICH-
STRASSE
NO. = 250.

BERLIN SW48

TELEGRAMM
ADRESSE:
MACHTFILM

MACHT - FILM



Benedikt Scheps

1^{re} aventure: L'assassin de son épouse.
 2^{me} .. 3000 francs de récompense.
 3^{me} .. Le secret du fabricant Henderson.
 D'autres aventures de contenu comique et grotesque
 suivront.

Benedikt Scheps

1^a avventura: L'assassino della moglie.
 2^a .. 3000 lire di ricompensa.
 3^a .. Il segreto del fabbricante Henderson.
 Altre avventure di contenuto comico e grottesco
 seguiranno.

Benedikt Scheps

1st adventure: His wife's murderer.
 2nd .. 3000 pounds of recompense.
 3rd .. The secret of Henderson, the manufacturer.
 Other adventures of comic and grotesque contents will follow.

Benedikt Scheps

1. Abenteuer: Der Gattenmörder!
 2. .. 3000 Mark Belohnung!
 3. .. Das Geheimnis des Fabrikanten Henderson!
 Weitere Abenteuer komischen und grotesken Inhalts folgen!

Benedikt Scheps

FRIEDRICH-
 STRASSE
 NO. = 250.

BERLIN SW48

TELEGRAMM
 ADRESSE:
 MACHTFILM

Münchener Film = Industrie

Heinrich Müller, München

Fernsprecher 23328

Kaufingerstraße 31/I

Telegr.-Adr.: Münchnerfilm

2

Melg = Gagarst = Films:

Das Herz vom Hochland

Filmroman von Robert Gaimann in 5 Teilen

Schiffbrüchige der Liebe

Filmroman von Franz Rauch in 5 Teilen

2 packende Filmdramen mit herrlicher Aufmachung!

Industrie Cinématographique Munichoise

Henri Müller, Munich

Téléphone 23328

Kaufingerstrasse 31/I

Cables: Münchnerfilm

2

films Mely Lagarst:

Le cœur montagnard

Roman en 5 parties de Robert Haimann

Les naufragés de l'amour

Drame en 5 actes de Franz Rauch

2 drames émotionnants d'une
mise en scène merveilleuse

Elite-Klasse

1 MAGDA ELGEN-FILM

Die Mexikanerin

Magda Elgen, Ferdinand Bonn und Conrad Veidt
ist in seiner

Schönheit, Spannung und Ausstattung
ein Erfolg für sich!

Kowo-Gesellschaft

für Filmfabrikation

m. b. H. Direktion: Carl Heinz Wolff
Friedrichstrasse 243 Berlin SW 48 Telegr.-Adr.: Kowofilm



Henny Porten



Iris Films S. A., Zurich

Adresse télégraphique:
Irisfilms Zurich

Première Société de Films Suisse

Téléphone: Selnau 28.28

Directeur: Mr. Joseph Lang

Maison internationale pour le commerce des films cinématographiques



Achat Vente
Importation Exportation
Commission



Correspondance dans toutes les langues

Iris-Films, A. = G.

Erste schweizerische Filmgesellschaft

Waisenhausstr. 2

Zürich

„Du Pont“

Telefon: Selnau 2323

Telegramme: Irisfilms

Ernemann Normal-Aufnahme-Apparat

zu verkaufen.

Komplet mit Stativ und Panoramakopf.

In tadellosem Zustande.



Floréal-Film

Rom



• • • Alleinvertreter für die Schweiz • • •
• • • Deutschland, Oesterreich-Ungarn: • • •

Lugano-Film
Alfredo Ernesti, Lugano