

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **9 (1919)**

Heft 15

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

MOTOFILM

Tel. 37.13 — Via Pignatelli 48, NAPOLI (Italia) — Casella Postale 364

E la Rivista Cinematografica Italiana più diffusa all' Estero. Di quando in quando pubblica delle cronache sull' Industria Italiana del Film, in francese e in inglese. Abbonamento annuo per l'Estero Fchi: venti Chiedere numeri di saggio e tariffe di pubblicità.

Gesucht

per 16. April 1919 ein

Operateur

Angenehme, gut bezahlte Stelle.

Nur erste Kräfte wollen sich melden bei

G. Nipleh-Walt

Cinema Palace St. Gotthard, BERN

La Cine-Fono

la plus ancienne, importante et connue revue cinématographique italienne.

Naples — Via G. Vacca, 19 — (Italie)

Directeur: F. Razzi.

Abonnement pour une année frs. 15 avec droit à l'insertion du nom, qualité et adresse dans la „Guida della Cinematografia“ (Bottin cinématographique) qui paraît dans chaque numéro „Copie sur demande“.

DE KINEMATOGRAAF

Bekroond met Eerdiploma op de Eerste Intern. Kinentoontstelling te Londen (22-29 Maart 1913)

Meest verspreide tijdschrift op Bioscoop-gebied met alomt gerechtigde correspondenten.

Amsterdam

Holland

Tel. Interc.

Zuid 4290.

Alle rechten voorbehouden

All rights reserved



ABONNEMENTEN.		ADVERTENTIEN.	
Per kwartaal (binnenland)	frs. 4.00	Per gewone regel	20 cent per regel.
„ jaar	15.00	Op den omvang	overstrijken. Huiddeeltjes
„ buitenland	18.00	Betrekking: ook buiten	15 „ „
Altoosderlijke nummers en proefnummers	0.20	De verzorgde plaatsing wordt naar verhouding.	10 „ „
BOSCOOP-OCEMPLOYEZDEN (Operateurs, expeditieus, puzisten, enz.)	1.00 per 3 maanden (1.40 per jaar binnenland, 1.80 per jaar buitenland)		
Voorwaarde: Naam, leeftijd, opgaaf in welke functie en waar in de bioscoop werkzaam of hij van willen handelen is.			

Jedes Land muss sich dafür interessieren, wieder mit seinem frühern Feinde zu arbeiten, darum Filmfabrikanten der ganzen Welt inseriert in der 6teiligen

Friedens-Propaganda-Ausgabe

des „Kinema“, die in 5 Sprachen kostenlos über die ganze Welt versandt wird.

Comédies "Karfiol"

Direction artistique: William Karfiol

Vraie bonne humeur

Photographie magnifique

Mise en scène grandiose

Sujets internationaux



SOCIÉTÉ KARFIOL-FILM
BERLIN SW. 68, FRIEDRICH-STR. 204

Commedie Karlfiol



Direzione artistica: William Karlfiol

**Umore piccante,
unico nel suo genere**

Fotografia magnifica

Splendida messa in scena

Soggetti internazionali

PICHE

Società Karlfiol-Film
Berlin SW 68. Friedrichstr. N° 204.



Henny Porten



Rheinische Lichtspiele
 BIOSCOP-Artien-Gesellschaft Köln
 KONZERT

Karlchen
 Lustspiele

Die Toten
 maske

"Bioscop"
 "Kolossal
 Filme

Olaf
 Fönss

Sybill
 Smo-
 rowa

Das
 Gelübde
 der
 Heuschheit

"Bioscop"
 Meister-
 Werke



Aufnahmen:
 Guido
 Seeber

Regie:
 Nils
 Chrisander

PAUL E
 ECKEL

RAFFAY-FILM-Gesellschaft

Berlin SW 48, Friedrichstrasse 7



JWA RAFFAY

die geniale Regisseurin, Schriftstellerin und Darstellerin

Rudi Oehler

als

Benedikt Scheps

der urkomische Weltmeister-Detektiv
in 10 burlesken Schlagern
der Firma

MACHT-FILM

B E R L I N S W 4 8
Friedrich - Straße 250

Telefon: Kurfürst 609
Teleg.-Adr.: Machtfilm

Benedikt Scheps 1. Abenteuer:
Der Gattenmörder
überall erfolgreich!

Benedikt Scheps 2. Abenteuer:
3000 M Belohnung
Vorführungsbereit!



Benedikt Scheps 3. Abenteuer:
Das Geheimnis des Fabrikanten Henderson

..... **In Arbeit!**



Benedikt Scheps füllt die Kinokassen

„3000 Mark Belohnung“ ein großer Kassenschlager!

Telefon: Kurfürst 609

Teleg.-Adr.: Machtfilm

Macht



Film

BERLIN SW48

Friedrich-Straße 250



„3000 Mark Belohnung“ ein großer Kassenschlager!

Telefon: Kurfürst 609

Teleg.-Adr.: Machtfilm

Macht



Film ::

BERLIN SW48

Friedrich-Straße 250

Berlin SW 48, März 1919

Friedrich - Straße 250

An die

Film-Verleiher der ganzen Welt!

Wir beehren uns, Sie auf den Weltmeisterschafts-Detektiv Benedikt Scheps besonders aufmerksam zu machen. Er verkörpert die von uns geschaffene sensationelle Type des komischen Detektivs. Da Scheps durch den beliebten Komiker Rudi Oehler dargestellt wird, die Sujets von erstklassigen Schriftstellern stammen und wir, um uns den Weltmarkt zu erobern, für prächtige Ausstattung und glänzende Inszenierung sorgen, werden die von uns zur Herausgabe gelangenden 10 burlesken Schlager dieser Bezeichnung im hervorragendsten Sinne des Wortes alle Ehre machen.

Alle Kinos werden mit den Schepsschlagern stets volle Häuser und volle Kassen erzielen, und infolgedessen erwerben Sie sich durch die Schepsschlager stets dankbare Kundschaft.

Mit vorzüglicher Hochachtung

Macht-Film



Homme Expert du métier du film (d'origine suisse, résidant à Berlin) ayant plusieurs succursales dans de grandes villes en Allemagne, vendra en Suisse vers le commencement du mois de mai prochain et visiterait éventuellement des producteurs français et italiens, désireux de se faire représenter en Allemagne ou si possible encore dans d'autres pays où il entretient depuis longtemps d'excellentes relations. On s'occuperait aussi de l'achat direct de films. Cautionnement et références à disposition.

Les maisons étrangères de films qui s'intéressent du projet et désirent être visitées sont priées d'adresser leur correspondance jusqu'à la recouverture d'un trafic régulier sous chiffre 1329 à l'organ officiel de l'Union Cinématographique suisse, le « Kinema », Uraniastrasse 19, Zurich, qui s'occupera d'expédition à mon adresse.

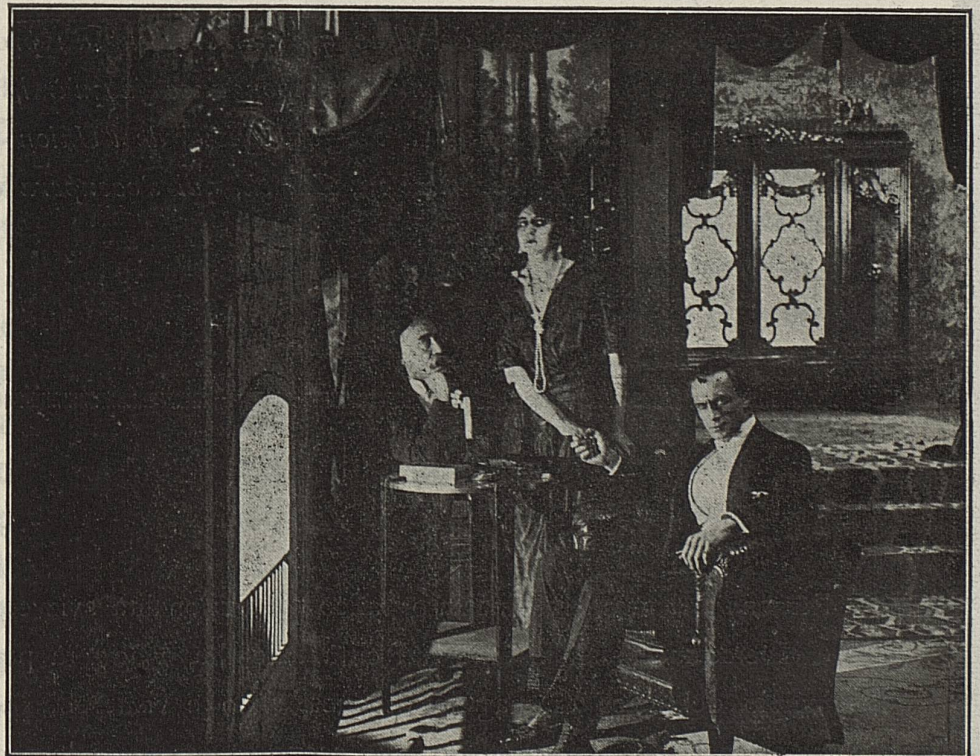
Persona del mestiere cinematografico (di nazionalità svizzera) con sede a Berlino e diverse succursali in differenti città tedesche, viaggerà per la Svizzera verso il principio del mese di maggio di quest'anno e visiterebbe le fabbriche italiane e francese nel loro paese stesso, allo scopo di assumere la rappresentanza per la vendita di films in Germania ed altri paesi, nei quali tiene da anni già eccellentissime relazioni d'affari. Si occuperebbe anche della compra di films per la Germania. Cauzione e referenze a disposizione.

Quelle ditte straniere che s'interessano del progetto e desiderano essere visitate sono pregate d'indirizzare la loro corrispondenza in proposito (fino alla ripresa di un traffico regolare) sotto cifra 1329 all'organo ufficiale dell'Unione Cinematografico Svizzero il « Kinema » che si occupera della spedizione al mio indirizzo.

Elite - der MAGDA ELGEN -

Regie:

Direktor
Carl Heinz
Wolff



DIE MEXI

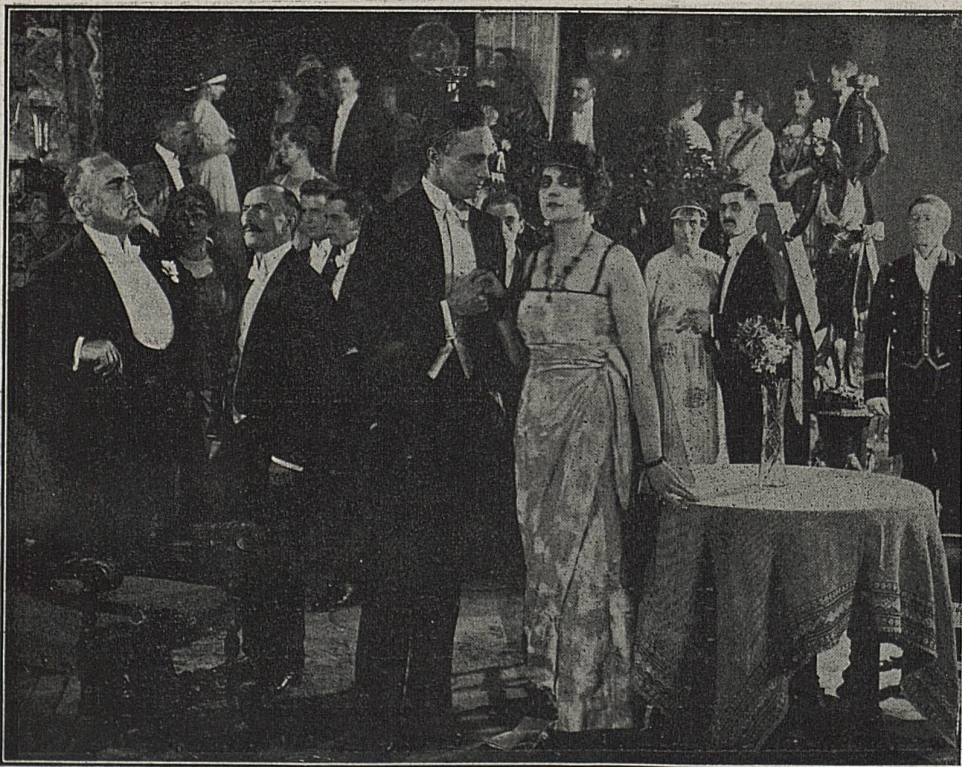
Grosses 5aktiges Sensationsdrama mit MAGDA ELGEN,

Kowo-Gesellschaft für

BERLIN SW 48, Friedrichstrasse

Klasse

DRAMEN-SERIE 1919/20



Regie:
Direktor
Carl Heinz
Wolff

KANERIN

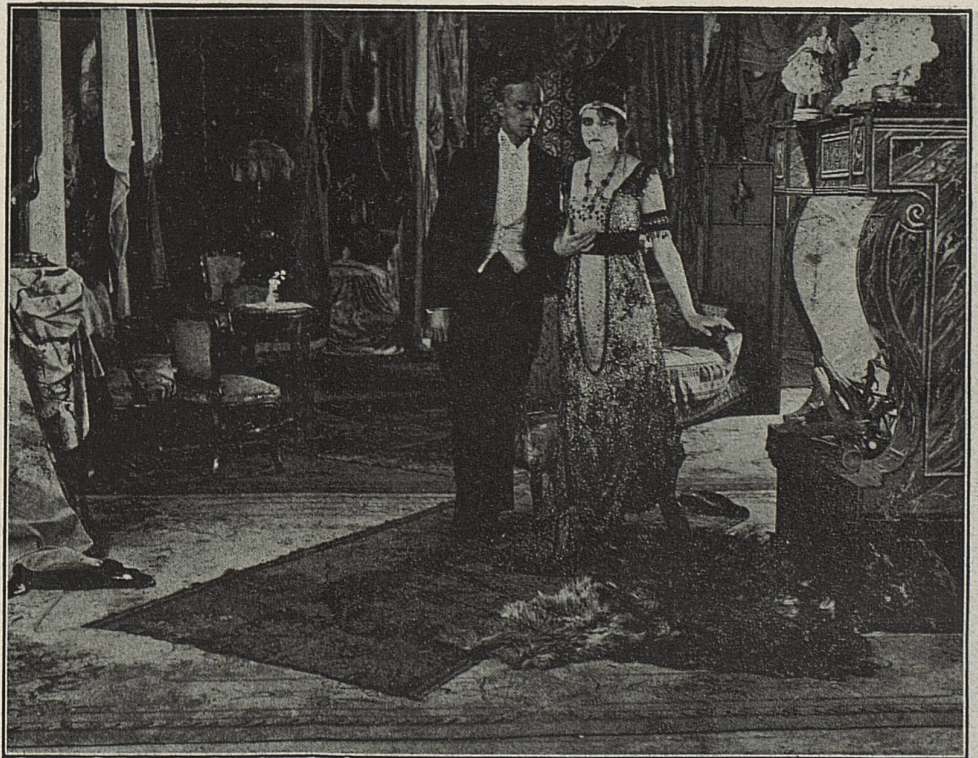
DIAMAND BONN, CONRAD VEIDT und KURT BRENKENDORF

Filmfabrikation m. b. H.

43. Tel.-Adr.: Kowofilm Berlin

Classe de la série dramatique

Direction
artistique :
Carl Heinz
Wolff



LA MEX

Grand drame sensationnel, interprété par MAGDA ELGER

Kowo-Société pour la

BERLIN SW 48, Friedrichstrasse 249

d'élite

Magda Elgen 1919/20



Direction
artistique :
Carl Heinz
Wolff

ICAINE

RDINAND BONN, CONRAD VEIDT et KURT BRENKENDORF

fabrication de films

adresse télégraph.: Kowofilm Berlin

Iris Films S. A., Zurich

Adresse télégraphique:
Irisfilms Zurich

Première Société de Films Suisse

Téléphone: Selnau 28.28

Directeur: Mr. Joseph Lang

Maison internationale pour le commerce des films cinématographiques



<u>Achat</u>	<u>Vente</u>
Importation	Exportation
Commission	



Correspondance dans toutes les langues

Iris-Films, A.-G.

Erste schweizerische Filmgesellschaft

Waisenhausstr. 2

Zürich

„Du Pont“

Telefon: Selnau 2828

Telegramme: Irisfilms

Ernemann Normal-Aufnahme-Apparat zu verkaufen.

Komplet mit Stativ und Panoramakopf.

In tadellosem Zustande.



Floréal-Film

Rom



• • • Alleinvertreter für die Schweiz • • •
• • • Deutschland, Oesterreich-Ungarn: • • •

Lugano-Film
Alfredo Ernesti, Lugano