

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **9 (1919)**

Heft 16

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ediciones de

Le Mundo Cinematografico

La revista mas importante y acreditada de Espana, verdadero y único órgano de la cinematografía española.

Le Mundo Cinematografico

Edición Profesional.

Se publica los días 10 y 25 de cada mes.

Suscripción anual para el extranjero 15 Ptas.

Le Mundo Cinematografico

Edición Popular.

Se publica los jueves de la cada semana.

Suscripción anual para el extranjero 6 Ptas.

Acaba de aparecer el

ANUARIO CINEMATOGRAFICO 1919

con informaciones datos y direcciones de las principales casas de la Cinematografía mundial.

Rbl. Canalotas 4 pral. Barcelona.

Precio del ejemplar 10 Ptas.

Nëue Kino-Rundschau WIEN

Offizielles Organ der Landes-Fachverbände der Kinematographen-Besitzer in Oesterreich.

**Massgebendstes, bestredigiertes Organ
für die gesamten Gebiete der einstigen Donau-Monarchie**

**Vortrefflichstes Insertionsorgan!
Soll in keinem Kino fehlen!**

Abonnementspreis für die Schweiz mit wöchentlicher Zusendung Fr. 30. — per Jahr.

Abonnements-, sowie Inseraten-Bestellungen nimmt die Verwaltung des „Kinema“, „Esco“ A.-G., Publizitäts-, Verlags- und Handels-Gesellschaft in Zürich I, entgegen.



L. Hoffmann

Le Mundo Cinematografico

La revista mas importante y actualizada de España, dedicada a todos los aspectos de la cinematografía española.

Le Mundo Cinematografico

Edición Profesional
Se publican los 10 y 25 de cada mes.
Suscripción anual para el extranjero 12,5 Pes.

Le Mundo Cinematografico

Edición Popular
Se publica los jueves de la cada semana.

1919
graficmundo
10 Pes.

BU

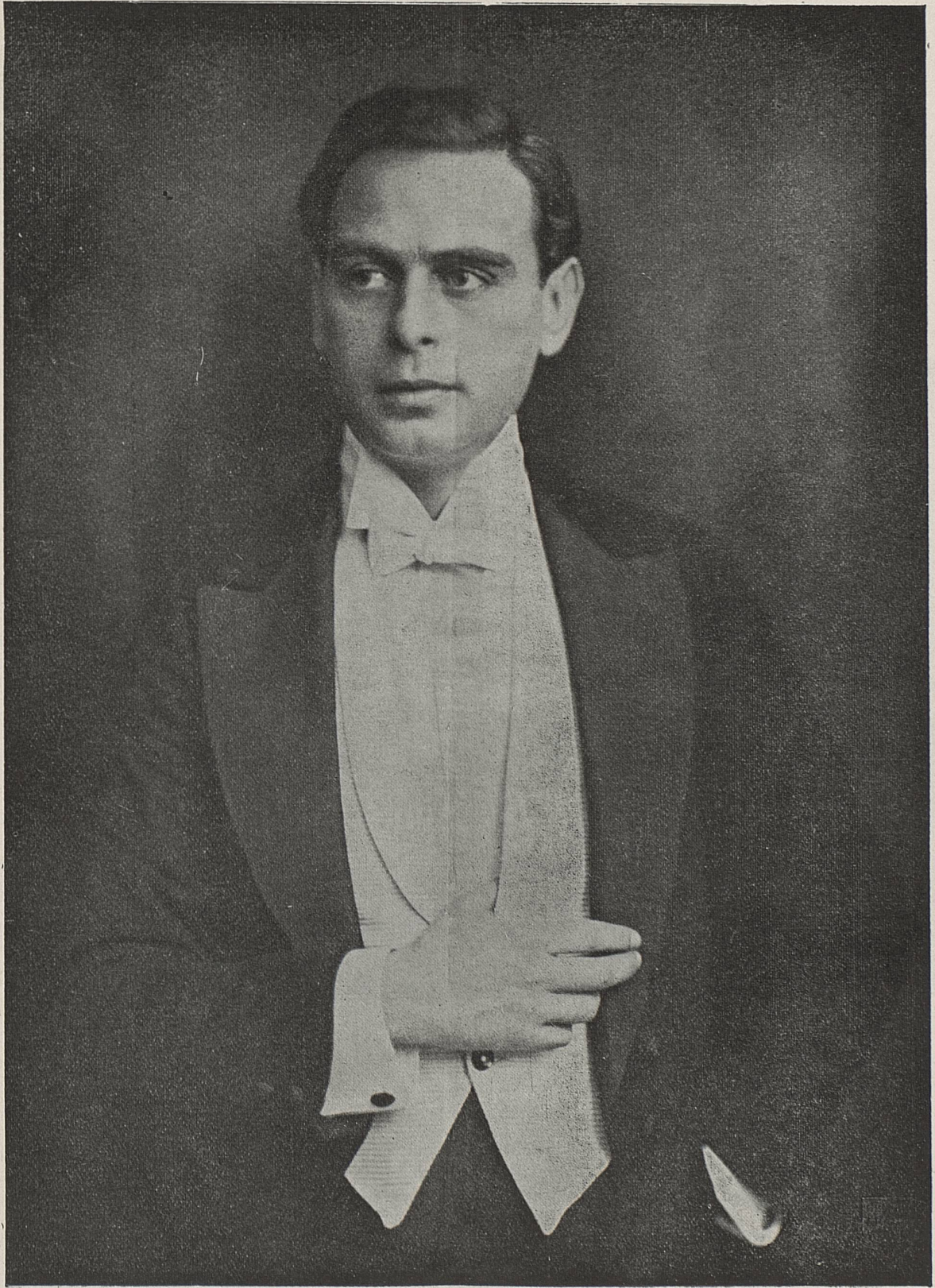
estración

für die gesamten Gebiete des nördlichen Ostsee-Baltischen

Vortrefflichstes Informationsorgan
Soll in keinem Kino fehlen!

Abrechnung für die Jahre mit westlicher Rechnung für die Jahre
Kommunikation des Informationsorgans für die Jahre
Esco, A-G, Lohmann, Verlag, und Druck-Gesellschaft in Zürich, S. 1919

**IWA RAFFAY
DIE
ERFOLGREICHE
REGISSEURIN
VON
,TAUSEND UND EINE FRAU'**



Bernd Aldor

Bernd Aldor

..... in dem grossen Sensationsfilm

Der Weltspiegel

.....

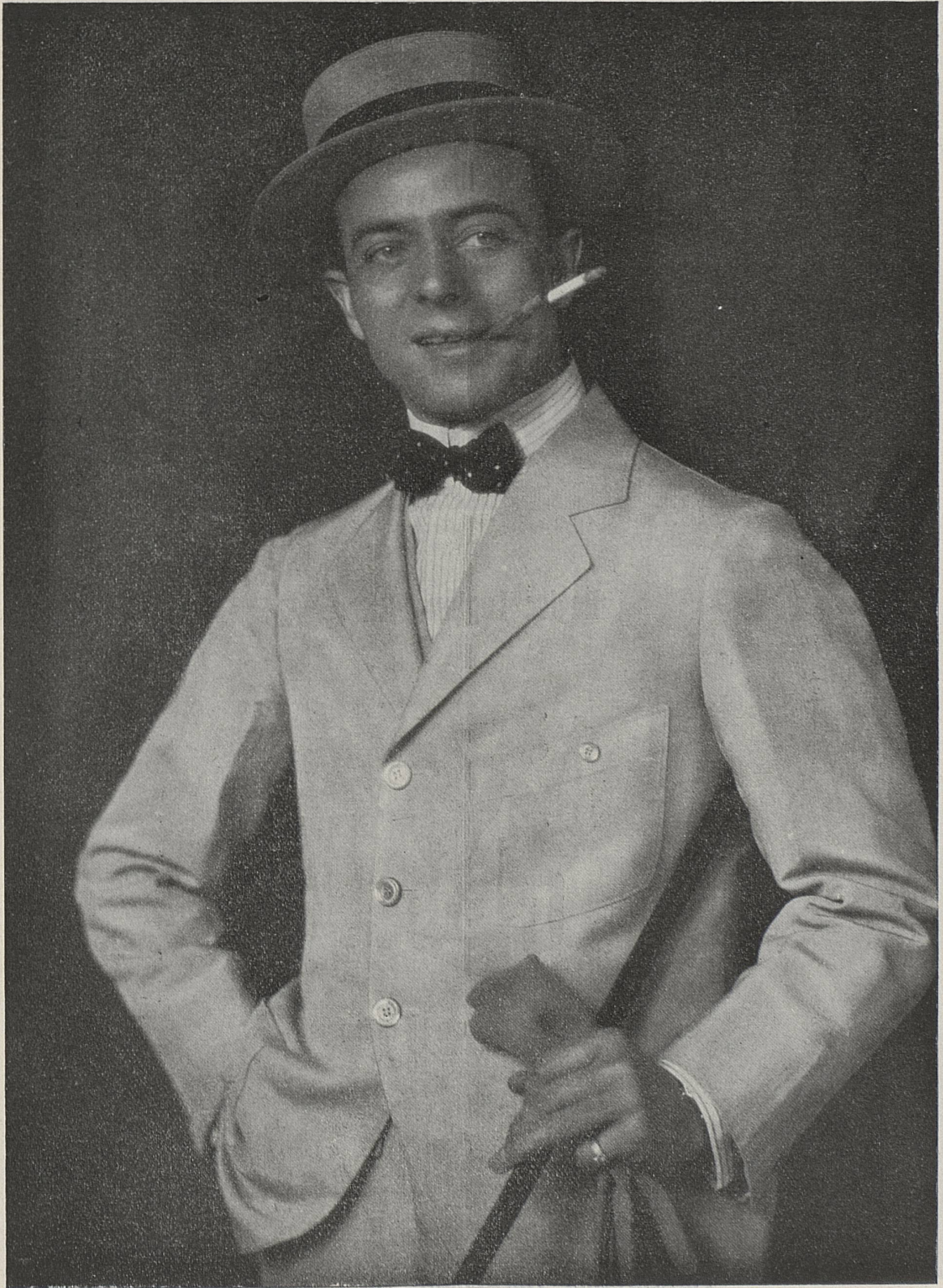
Regie: Lupinn Pick



Anfragen für die Schweiz zu richten an:

Rex Film-Gesellschaft, Berlin SW
48

Friedrichstrasse 10
Fernsprecher Moritzplatz 1640 1657
Telegramm-Adresse: Rexfilm Berlin



Paul Heidemann

Paul Heidemann

Deutschlands bekanntester Komiker

in

8 grossen

Schlager Films



Anfragen für die Schweiz zu richten an:

Rex Film-Gesellschaft, Berlin SW
48

Friedrichstrasse 10

Fernsprecher Moritzplatz 1640 1657

Telegramm-Adresse: Rexfilm Berlin



Henny Porten



Milano-Film

S. A.

Mailand



• • • Alleinvertreter für die Schweiz • • •
• • • Deutschland, Oesterreich-Ungarn: • • •

Lugano-Film

Alfredo Ernesti, Lugano

*Karlchen
Lustspiele*

*Die
Toten-
maske*

*Olaf
Fönss*

**D
BG**



*Aufnahmen:
Guido
Seeber*

*„Bioscop“
Meister-
Werke*

*Sybill
Smo-
lowa*

*Das
Gelübde
der
Keuschheit*

*Regie:
Nils
Chrisander*

**PAUL E
ECKEL**

Rheinische Lichtspiele
B I O S C O P - K O N Z E R T
Arten-Gesellschaft Köln