

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **9 (1919)**

Heft 21

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ediciones de

El Mundo Cinematografico

La revista mas importante y acreditada de Espana, verdadero y único órgano de la cinematografía española.

El Mundo Cinematografico

Edición Profesional.

Se publica los dias 10 y 25 de cada mes.

Suscripción anual para el extranjero 15 Ptas.

El Mundo Cinematografico

Edición Popular.

Se publica los jueves de cada semana.

Suscripción anual para el extranjero 6 Ptas.

Acaba de aparecer el

ANUARIO CINEMATOGRAFICO 1919

con informaciones datos y direcciones de las principales casas de la Cinematografía mundial.

Rbl. Canalotas 4 pral. Barcelona.

Precio del ejemplar 10 Ptas.

Neue Kino-Rundschau WIEN

Offizielles Organ des Reichsverbandes der Kinematographen-Besitzer in Oesterreich und der Landesverbände in den früheren Kronländern.

**Massgebendstes, bestredigiertes Organ
für die gesamten Gebiete der einstigen Donau-Monarchie**

**Vortrefflichstes Insertionsorgan!
Soll in keinem Kino fehlen!**

Abonnementspreis für die Schweiz mit wöchentlicher Zusendung Fr. 30. - per Jahr.

Abonnements-, sowie Inseraten-Bestellungen nimmt die Verwaltung des „Kinema“, „Esco“ A.-G., Publizitäts-, Verlags- und Handels-Gesellschaft in Zürich I, entgegen.

Kohlen

für

Beleuchtung, Projektion und Kinemas

Leistungsfähige Fabrik sucht Wiederverkäufer in grösseren Schweizerstädten.

Offerten unter Chiffre C. 1333 an die „Esco“ A.-G. in Zürich I.

Kinematographen-Besitzer
kauft bei den Inserenten des
„KINEMA“

Zu verkaufen. Ein Dinamo,

neu, 65 Volt, 50 ampère, dienlich für Kinematograph oder Licht. Offerten unter Chiffre P. 1608 P. an die Publicitas A.-G., Pruntrut, Berner Jura.

A. G. Domo, Schaffhausen

(Abteilung Planolith-Werke)

fugenlose, feuersichere und warme

Kunst-Böden

DOMOLITH

bester und billigster Boden in jeder Ausführung und Farbe. Muster und Offerten zu Diensten.

Vorführer

langjähriger, mit allen Arbeiten vertraut, prima Zeugnisse, beste Referenzen, sucht Stellung als erster Vorführer oder Geschäftsführer.

Thoms bei Thurow, Berlin-Steglitz, Ahornstrasse 3, Quergebäude III.

Bei Bestellungen

bitten wir freundl. unsere Inserenten zu berücksichtigen und sich auf unsere Zeitung zu beziehen.

Ciné-Materiel
E. Gutekunst,
Zürich 5

Klingenstrasse 9

Telephon Selnau 4559

Spezialgeschäft f. Kinematographie

Komplette Ernemann- und Jca-Apparate etc.

sofort ab Lager lieferbar. Transformer, Umformer, Motoren, Schalttafeln, Widerstände etc. Grosses Lager in **Spezialscheinwerfer-Kohlen** für Gleich- und Wechselstrom. Ersatzteile für Ernemann-, Jca- und Pathé-Apparate etc.

Fabrikpreise. — Spezialreparatur-Werksätze.

Reklame-Diapositive in effektvoller Ausführung

nach fertigen Vorlagen oder eigenen Entwürfen. Verlangen Sie Offerte.

Ganz & Co., Spezialgeschäft für Projektion, Zürich, Bahnhofstrasse 40.

Generalvertreter der Ernemann-Kinowerke Dresden.

r1013

La Pelicula

Kinematograph. Wochenblatt Südamerikas

erscheint in Buenos-Aires (Argentinien) jeden Donnerstag.



Henny Porten



Um Verwechslungen mit einer Konkordia - Film S. m. b. H., Berlin, Unter den Linden 56, ferner Konkordia - Filmverleih, Dessau zu vermeiden, haben wir uns entschlossen, die Konkordia Film Co. in

Eserepy Film Co.

umzuändern.

Ueber unsere Fabrikation erhalten Sie auf Wunsch Prospekt.

Eserepy Film Co., Berlin

Leipzigerstrasse 77 3 SW. 19 Leipzigerstrasse 77 3

Iris Films S. A., Zurich

Adresse télégraphique:
Irisfilms Zurich

Première Société de Films Suisse

Téléphone: Selnu 28.28

Directeur: Mr. Joseph Lang



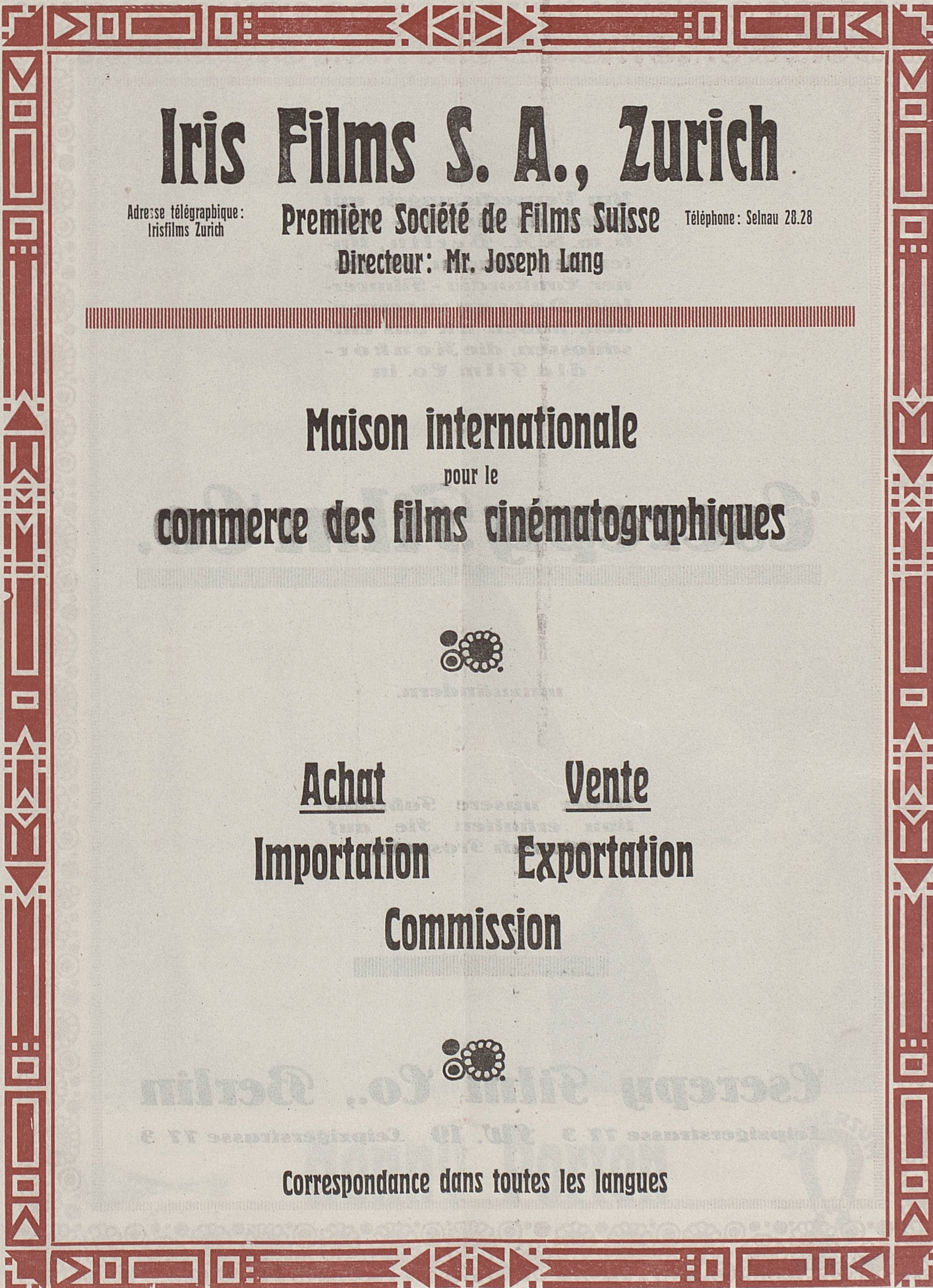
Maison internationale pour le commerce des films cinématographiques



<u>Achat</u>	<u>Vente</u>
Importation	Exportation
Commission	



Correspondance dans toutes les langues



Iris-Films, A.-G.

Erste schweizerische Filmgesellschaft

Waisenhausstr. 2

Zürich

„Du Pont“

Telefon: Selnau 2828

Telegramme: Irisfilms

Ernemann Normal-Aufnahme-Apparat zu verkaufen.

Komplet mit Stativ und Panoramakopf.

In tadellosem Zustande.





Floréal-Film

Rom



• • • Alleinvertreter für die Schweiz • • •
• • • Deutschland, Oesterreich-Ungarn: • • •

Lugano-Film

Alfredo Ernesti, Lugano