

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **9 (1919)**

Heft 23

PDF erstellt am: **13.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Édiciones de

# El Mundo Cinematografico

La revista mas importante y acreditada de Espana, verdadero y único órgano de la cinematografía española.

## El Mundo Cinematografico

Edición Profesional.

Se publica los días 10 y 25 de cada mes.

Suscripción anual para el extranjero 15 Ptas.

## El Mundo Cinematografico

Edición Popular.

Se publica los jueves de cada semana.

Suscripción anual para el extranjero 6 Ptas.

Acaba de aparecer el

# ANUARIO CINEMATOGRAFICO 1919

con informaciones datos y direcciones de las principales casas de la Cinematografía mundial.

Rbl. Çanalotas 4 pral. Barcelona.

Precio del ejemplar 10 Ptas.

## „Neue Kino-Rundschau“ WIEN

Offizielles Organ des Reichsverbandes der Kinematographen-Besitzer in Oesterreich, der Landesverbände in den früheren Kronländern, des „Verbandes der Filmdarsteller in Oesterreich“ und der Wiener „Filmbörse“.

**Massgebendstes, bestredigiertes Fachblatt  
für alle Gebiete der einstigen Donau-Monarchie.**

**Vortrefflichstes Insertionsorgan!  
Soll in keinem Kino fehlen!**

Abonnementspreis für die Schweiz mit wöchentlicher Zusendung Fr. 30. — per Jahr.

Abonnements- und Annoncen-Verwaltung: „ESCO“ A.-G., Publizitäts-, Verlags- und Handelsgesellschaft

**Wien VI**

Capistrangasse 4. Telefon Nr. 7360  
Postsparkassenkonte 157. 968—

**Zürich I**

Uraniastrasse 19. Telefon Selnau 5280  
Postscheckkonte VIII 4069

**Berlin SW 68**

Friedrichstrasse 44  
Telefon „Zentrum“ 9389



# Henny Porten



# Iris Films S. A., Zurich

Adresse télégraphique :  
Irisfilms Zurich

Première Société de Films Suisse

Téléphone : Soltau 28.28

Directeur : Mr. Joseph Lang

---

**Maison internationale**  
pour le  
**commerce des films cinématographiques**



Achat

Vente

**Importation**

**Exportation**

**Commission**



Correspondance dans toutes les langues

# Iris-Films, A.-G.

Erste schweizerische Filmgesellschaft

Waisenhausstr. 2

Zürich

„Du Pont“

Telefon: Selnau 2323

Telegramme: Irisfilms

---

## Ernemann Normal-Aufnahme-Apparat zu verkaufen.

Komplet mit Stativ und Panoramakopf.

In tadellosem Zustande.



# Milano-Film

S. A.

## Mailand



• • • Alleinvertreter für die Schweiz • • •  
• • • Deutschland, Oesterreich-Ungarn: • • •

## Lugano-Film

Alfredo Ernesti, Lugano