

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **9 (1919)**

Heft 25

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Der erste

Die Rose d

Sensations-Fliegerdrama in 2
Verfasser und Reg

||||||||||||||||| Haupt-h

Ortrud Wagner vom Lustspielhaus
Reinhold Schünzel vom Theater i
Heinz Treskow vom Berliner The
Will Creswick, der bekannte Spos

Die Aufnahmen

Rothe-Film Ber

Innsbrudr

Rothe-Film

des Fliegers

in einem Vorspiel und 4 Akten

Direkteur: Kurt Rothe

Darsteller: |||||

**Berlin
in der Königgrätzerstrasse, Berlin
er.
smann aus Newcastle**

haben begonnen.

lin-Schöneberg

erstrasse 18

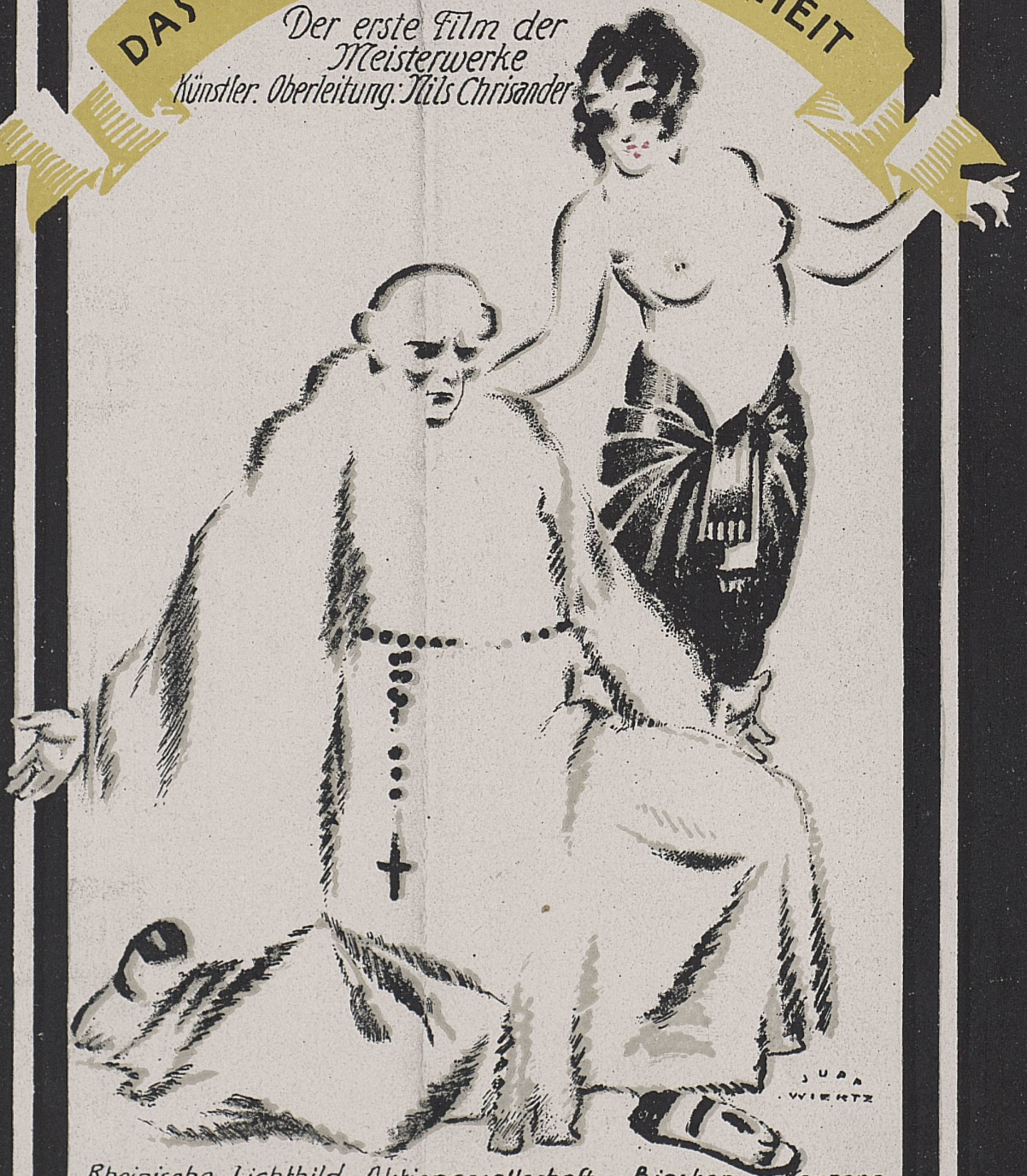


Henny Porten



DAS GELÜBDE DER KEUSCHHEIT

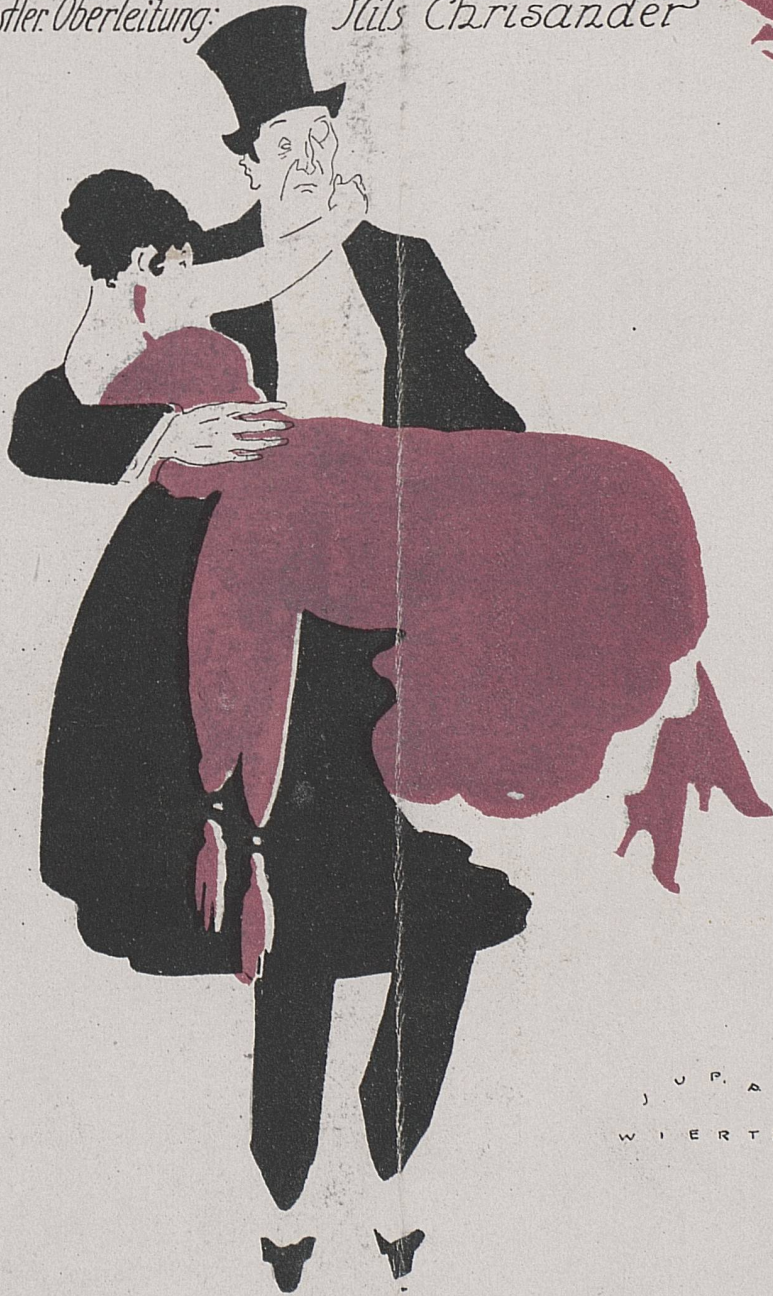
Der erste Film der
Meisterwerke
Künstler: Oberleitung: Nils Chrisander



Rheinische Lichtbild Aktiengesellschaft - Bioskop - Konzern.

DAS GELÜBDE DER KEUSCHHEIT

Der erste Film der Meisterwerke.
Künstler-Oberleitung: Nils Chrisander



J. P. A.
WIERTZ

Rheinische Lichtbild Aktiengesellschaft ~ Bioskop-Konzern

DAS GELÜBDE DER KEUSCHHEIT

Der erste Film der Meisterwerke
Künstlerische Oberleitung: Mils Chrisander.



J. U. P.
WIERTZ

Rheinische Lichtbild Aktiengesellschaft Bioskop-Konzern

DAS GELÜBDE DER KEUSCHHEIT

*Der erste Film der Meisterwerke
Künstler. Oberleitung: Tils Chrisander*



*Rheinische-Lichtbild-Aktien-
Gesellschaft - Bioskop
Konzern.*

J. P. A.
WIERTZ.

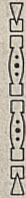
Reklame-Diapositive in effektvoller Ausführung

nach fertigen Vorlagen oder eigenen Entwürfen. Verlangen Sie Offerte.

Ganz & Co., Spezialgeschäft für Projektion, **Zürich,** Bahnhofstrasse 40.
Generalvertreter der Ernemann-Kinowerke Dresden.

r1013

Ciné-Materiel
E. Gutekunst,
Zürich 5
Klingenstrasse 9
Telephon Selgau 4559
Spezialgeschäft f. Kinematographie



Komplette Ernemann- und Jca- Apparate etc.

sofort ab Lager lieferbar. Transformer, Umformer, Motoren, Schalttafeln, Widerstände etc. Grosses Lager in **Spezialscheinwerfer-Kohlen** für Gleich- und Wechselstrom. Ersatzteile für Ernemann-, Jca- und Pathé-Apparate etc.

Fabrikpreise. — Spezialreparatur-Werksätze.

La Pelicula

Kinematograph. Wochenblatt Südamerikas

erscheint in Buenos-Aires (Argentinien) jeden Donnerstag.

**Kinematographen-
Besitzer**
kauft bei den Inserenten des
„KINEMA“

Zu verkaufen. Ein Dinamo,

neu, 65 Volt, 50 ampère,
dienlich für Kinematograph
oder Licht. Offerten unter
Chiffre P. 1608 P. an die Pu-
blicitas A.-G., Pruntrut, Ber-
ner Jura.

Kohlen

für

Beleuchtung, Projektion und Kinemas

Leistungsfähige Fabrik sucht Wiederverkäufer
in grösseren Schweizerstädten.

Offerten unter Chiffre C. 1333 an die
„Esco“ A.-G. in Zürich I.

A. G. Domo, Schaffhausen

(Abteilung Planolith-Werke)

fugenlose, feuersichere und warme

Kunst-Böden

DOMOLITH

bester und billigster Boden in jeder Ausführung
und Farbe. Muster und Offerten zu Diensten.

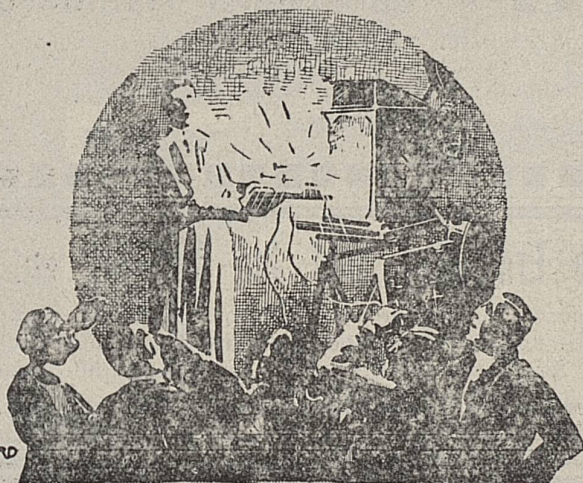
La Cine-Fono

la plus ancienne, importante et connue revue cinématographique italienne.

Naples — Via G. Vacca, 19 — (Italie)

Directeur: F. Razzi.

Abonnement pour une année frs. 15
avec droit à l'insertion du nom, qualité et adresse
dans la „Guida della Cinematografia“ (Bottin cinémato-
graphique) qui paraît dans chaque numéro „Copie
sur demande“.



ASKI

Das neue Projektions-Licht
für

Kine und Lichtbild- Apparate

In jeder Ortschaft, in jedem Dorf, in jedem Raum, wo weder elektrischer Strom noch Gasleitung vorhanden ist, kann man sofort mit unserer

Aski-Projektion

ein tadelloses Kinobild bis 3 Meter Breite projizieren.

Hervorragende Ersatzlichtquelle für elektrisches Bogenlicht. Höchst einfach in der Handhabung, leicht transportabel, daher **sicherste und beste Lichtquelle für Wanderkinos, Schulen, Vereine etc.**

Jeder vorsichtige Kino-Theater-Besitzer kauft sich eine „ASKI“-Licht-Anlage, um bei Versagen des elektrischen Stromes oder polizeilichen Verkürzungen der Spielzeit wegen Kohlenmangels eine Lichtquelle zur Verfügung zu haben.

Interessenten wird das „Aski“-Licht jederzeit im Betriebe vorgeführt. Käufern erteilen wir **Gratis-Unterricht**.

➔ **Verlangen Sie sofort ausführlichen Prospekt.**

Grass & Worff, Inh. W. Vollmann

Größtes Spezialhaus für Kinematographie, **Berlin SW 68**

— Markgrafenstrasse 16 —

Fernsprecher: Mpl. 4421 und 3991 — Tel.-Adr.: „Kinophot“ Berlin.

„Neue Kino-Rundschau“ WIEN

Offizielles Organ des Reichsverbandes der Kinematographen-Besitzer in Oesterreich, der Landesverbände in den früheren Kronländern, des „Verbandes der Filmdarsteller in Oesterreich“ und der Wiener „Filmbörse“.

**Massgebendstes, bestredigiertes Fachblatt
für alle Gebiete der einstigen Donau-Monarchie.**

**Vortrefflichstes Insertionsorgan!
Soll in keinem Kino fehlen!**

Abonnementspreis für die Schweiz mit wöchentlicher Zusendung Fr. 30. — per Jahr.

Abonnements- und Annoncen-Verwaltung: „ESCO“ A.-G., Publizitäts-, Verlags- und Handelsgesellschaft

Wien VI

Capistrangasse 4, Telefon Nr. 7360
Postsparkassenkonto 157. 968—

Zürich I

Uraniastrasse 19, Telefon Selnau 5280
Postscheckkonto VIII 4069

Berlin SW 68

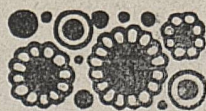
Friedrichstrasse 44
Telefon „Zentrum“ 9389

„Apollon“

Prachtvolle italienische Film-Kunstrevue in mehreren Sprachen, mit farbigen Illustrationen und lehr- und unterhaltungsreichen Artikeln. Bedeutende Auflage.

Zur Anbahnung jeglicher Verbindungen mit der italienischen Filmwelt das geeignetste Mittel.

Auf Wunsch versendet Probestefte und nimmt Aufträge auf Abonnente u. Inserate entgegen die



Esco' A.-G., Zürich 1

Uraniastrasse 19, 2. Etage.

Iris Films S. A., Zurich

Adresse télégraphique:
Irisfilms Zurich

Première Société de Films Suisse

Téléphone: Selnau 28.28

Directeur: Mr. Joseph Lang

Maison internationale pour le commerce des films cinématographiques



Achat

Vente

Importation

Exportation

Commission



Correspondance dans toutes les langues

Iris-Films, A. = G.

Erste schweizerische Filmgesellschaft

Waisenhausstr. 2

Zürich

„Du Pont“

Telefon: Selnau 2828

Telegramme: Irisfilms

Ernemann Normal-Aufnahme-Apparat zu verkaufen.

Komplet mit Stativ und Panoramakopf.

In tadellosem Zustande.



Milano-Film

S. A.

Mailand



• • • Alleinvertreter für die Schweiz • • •
• • • Deutschland, Oesterreich-Ungarn: • • •

Lugano-Film

Alfredo Ernesti, Lugano