

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 9 (1919)  
**Heft:** 26

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

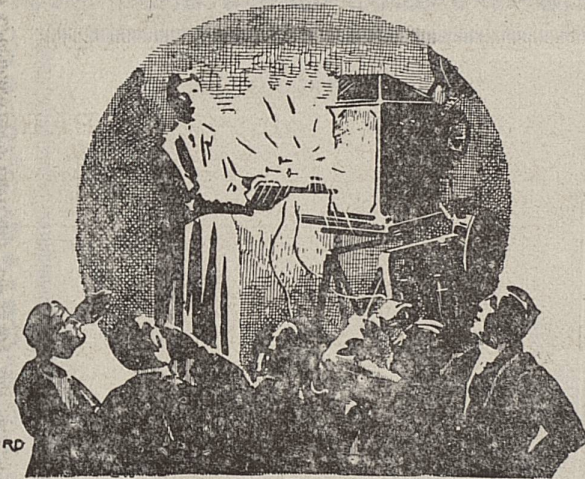
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 21.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





# ASKI

Das neue Projektions-Licht  
für  
Kine und Lichtbild-  
Apparate.

In jeder Ortschaft, in jedem Dorf, in jedem Raum, wo weder elektrischer Strom noch Gasleitung vorhanden ist, kann man sofort mit unserer

## Aski - Projektion

ein tadelloses Kinobild bis 3 Meter Breite projizieren.

Hervorragende Ersatzlichtquelle für elektrisches Bogenlicht. Höchst einfach in der Handhabung, leicht transportabel, daher **sicherste und beste Lichtquelle für Wanderkinos, Schulen, Vereine etc.**

Jeder vorsichtige Kino-Theater-Besitzer kauft sich eine „ASKI“-Licht-Anlage, um bei Versagen des elektrischen Stromes oder polizeilichen Verkürzungen der Spielzeit wegen Kohlenmangels eine Lichtquelle zur Verfügung zu haben.

Interessenten wird das „Aski“-Licht jederzeit im Betriebe vorgeführt. Käufern erteilen wir **Gratis-Unterricht**.

➔ **Verlangen Sie sofort ausführlichen Prospekt.**

**Grass & Worff, Inh. W. Vollmann**

Grösstes Spezialhaus für Kinematographie, Berlin SW 68

— Markgrafenstrasse 16 —

Fernsprecher: Mpl. 4421 und 3991 — Tel.-Adr.: „Kinophot“ Berlin.

## „Neue Kino-Rundschau“ WIEN

Offizielles Organ des Reichsverbandes der Kinematographen-Besitzer in Oesterreich, der Landesverbände in den früheren Kronländern, des „Verbandes der Filmdarsteller in Oesterreich“ und der Wiener „Filmbörse“.

**Massgebendstes, bestredigiertes Fachblatt  
für alle Gebiete der einstigen Donau-Monarchie.**

**Vortrefflichstes Insertionsorgan!  
Soll in keinem Kino fehlen!**

Abonnementspreis für die Schweiz mit wöchentlicher Zusendung Fr. 30. — per Jahr.

Abonnements- und Annoncen-Verwaltung: „ESCO“ A.-G., Publizitäts-, Verlags- und Handelsgesellschaft

### Wien VI

Capistrangasse 4. Telefon Nr. 7360  
Postsparkassenkonte 157. 968—

### Zürich I

Uraniastrasse 19. Telefon Selnau 5280  
Postcheckkonto VIII 4069

### Berlin SW 68

Friedrichstrasse 44  
Telefon „Zentrum“ 9389



**Zu verkaufen.  
Ein Dinamo,**  
neu, 65 Volt, 50 ampère,  
dienlich für Kinematograph  
oder Licht. Offerten unter  
Chiffre P. 1608 P. an die Pu-  
blicitas A.-G., Pruntrut, Ber-  
ner Jura.

**Deutsche grosse  
Film-Firma**  
sucht die Vertretung führen-  
der ausländischer Grossfirmen.  
Offerten unter F. 9303 an  
Daube & Co., Berlin SW. 19.

# Kohlen

für  
**Beleuchtung, Projektion und  
Kinemas**

Leistungsfähige Fabrik sucht Wiederverkäufer  
in grösseren Schweizerstädten.  
Offerten unter Chiffre C. 1333 an die  
„Esco“ A.-G. in Zürich I.

## DE KINEMATOGRAAF

Bekroond met Eerediploma op de Eerste Intern.  
Kinotontoonstelling te Londen (22-29 Maart 1913)

**Amsterdam**

Tel. Interc.

Alle rechten voorbehouden



INTERNATIONAL  
CINEMATOGRAPH  
EXHIBITION  
OLYMPIA

**Holland**

Zuid 4290.

All rights reserved

Meest verspreide tijdschrift op Bioscoop-gebied  
met alom gevestigde correspondenten.

ABONNEMENTEN		ADVERTENTIE	
Per kwartaal (binnenland)	1.50	Per gewone regel	20 cent per regel
— — — — — (overzeeland)	2.00	Op den omzigt	— — — — —
Alleenstaande maanden en proefnummers	1.00	opzettenden Mededeelingen	— — — — —
BOOSCHOP-GEEMPLOYEERDEN (Operateurs, explicateurs, pianisten, enz.)	2.50	Betrekking overzichten	— — — — —
<small>Postwaarde: Nederlandse spijzere in welke functie en waar in de bioscoop werkzaam of lid van werken hand zien is.</small>		<small>— — — — — (bij verzegelde plaatsing terzigt naar verhouding)</small>	

## Le Courrier

**Cinématographique**  
28 Boulevard Saint-Denis, PARIS  
Directeur: Charles LE FRAPER.  
Journal hebdomadaire français, le plus important de l'industrie cinématographique.  
Envoie sur demande un numéro spécimen. Abonnement: Frs. 12. 50.

### La Cine-Fono

la plus ancienne, importante et connue revue cinématographique italienne.  
Naples — Via G. Vacca, 19 — (Italie)  
Directeur: F. Razzi.  
Abonnement pour une année frs. 15  
avec droit à l'insertion du nom, qualité et adresse  
dans la „Guida della Cinematografia“ (Bottin cinématographique) qui paraît dans chaque numéro „Copie  
sur demande“.

## A. G. Domo, Schaffhausen

(Abteilung Planolith-Werke)  
fugenlose, feuersichere und warme  
**Kunst-Böden**  
**DOMOLITH**  
bester und billigster Boden in jeder Ausführung  
und Farbe. Muster und Offerten zu Diensten.

Erste  
**Internationale Film-Zeitung**  
Zentralorgan für die gesamte Kinematographie  
**BERLIN SW. 68**  
Leipzigerstrasse 115/116.

# CINE MUNDUS

**Via Boccaccio 8, Rom**

Internationales Organ für Kinematographie erscheint in 4 Sprachen

Herausgegeben von Ugo Ugoletti.



# Iris Films S. A., Zurich

Adresse télégraphique :  
Irisfilms Zurich

Première Société de Films Suisse

Téléphone : Selnau 28.28

Directeur: Mr. Joseph Lang

Maison internationale  
pour le  
commerce des films cinématographiques



Achat

Vente

Importation

Exportation

Commission



Correspondance dans toutes les langues



# Iris-Films, A. = G.

Erste schweizerische Filmgesellschaft

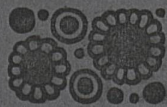
Waisenhausstr. 2      Zürich      „Du Pont“  
Telefon: Selnau 2828      Telegramme: Irisfilms

---

## Ernemann Normal-Aufnahme-Apparat zu verkaufen.

Komplet mit Stativ und Panoramakopf.

In tadellosem Zustande.





# Floréal-Film



## Rom



• • • Alleinvertreter für die Schweiz • • •  
• • • Deutschland, Oesterreich-Ungarn: • • •

# Lugano-Film

Alfredo Ernesti, Lugano