

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **9 (1919)**

Heft 26

PDF erstellt am: **12.07.2024**

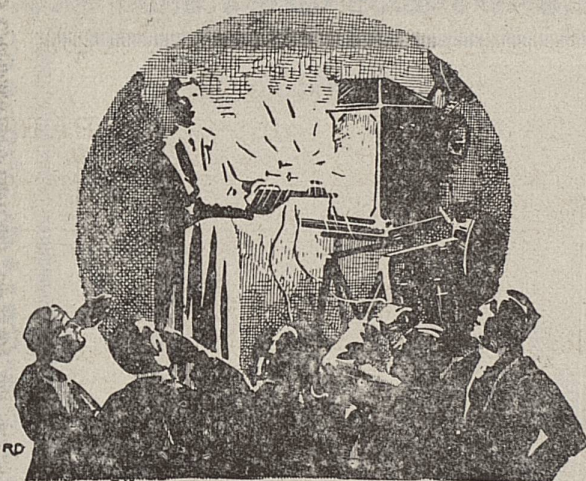
### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.





# ASKI

Das neue Projektions-Licht  
für  
Kine und Lichtbild-  
Apparate.

In jeder Ortschaft, in jedem Dorf, in jedem Raum, wo weder elektrischer Strom noch Gasleitung vorhanden ist, kann man sofort mit unserer

## Aski - Projektion

ein tadelloses Kinobild bis 3 Meter Breite projizieren.

Hervorragende Ersatzlichtquelle für elektrisches Bogenlicht. Höchst einfach in der Handhabung, leicht transportabel, daher **sicherste und beste Lichtquelle für Wanderkinos, Schulen, Vereine etc.**

Jeder vorsichtige Kino-Theater-Besitzer kauft sich eine „ASKI“-Licht-Anlage, um bei Versagen des elektrischen Stromes oder polizeilichen Verkürzungen der Spielzeit wegen Kohlenmangels eine Lichtquelle zur Verfügung zu haben.

Interessenten wird das „Aski“-Licht jederzeit im Betriebe vorgeführt. Käufern erteilen wir **Gratis-Unterricht**.

➔ **Verlangen Sie sofort ausführlichen Prospekt.**

**Grass & Worff, Inh. W. Vollmann**

Grösstes Spezialhaus für Kinematographie, Berlin SW 68

— Markgrafenstrasse 16 —

Fernsprecher: Mpl. 4421 und 3991 — Tel.-Adr.: „Kinophot“ Berlin.

## „Neue Kino-Rundschau“ WIEN

Offizielles Organ des Reichsverbandes der Kinematographen-Besitzer in Oesterreich, der Landesverbände in den früheren Kronländern, des „Verbandes der Filmdarsteller in Oesterreich“ und der Wiener „Filmbörse“.

**Massgebendstes, bestredigiertes Fachblatt  
für alle Gebiete der einstigen Donau-Monarchie.**

**Vortrefflichstes Insertionsorgan!  
Soll in keinem Kino fehlen!**

Abonnementspreis für die Schweiz mit wöchentlicher Zusendung Fr. 30. — per Jahr.

Abonnements- und Annoncen-Verwaltung: „ESCO“ A.-G., Publizitäts-, Verlags- und Handelsgesellschaft

### Wien VI

Capistrangasse 4. Telefon Nr. 7360  
Postsparkassenkonte 157. 968—

### Zürich I

Uraniastrasse 19. Telefon Selnau 5280  
Postcheckkonto VIII 4069

### Berlin SW 68

Friedrichstrasse 44  
Telefon „Zentrum“ 9389



**Zu verkaufen.  
Ein Dinamo,**  
neu, 65 Volt, 50 ampère,  
dienlich für Kinematograph  
oder Licht. Offerten unter  
Chiffre P. 1608 P. an die Pu-  
blicitas A.-G., Pruntrut, Ber-  
ner Jura.

**Deutsche grosse  
Film-Firma**  
sucht die Vertretung führen-  
der ausländischer Grossfirmen.  
Offerten unter F. 9303 an  
Daube & Co., Berlin SW. 19.

# Kohlen

für  
**Beleuchtung, Projektion und  
Kinemas**

Leistungsfähige Fabrik sucht Wiederverkäufer  
in grösseren Schweizerstädten.  
Offerten unter Chiffre C. 1333 an die  
„Esco“ A.-G. in Zürich I.

# DE KINEMATOGRAAF

Bekroond met Eerediploma op de Eerste Intern.  
Kinotontoonstelling te Londen (22-29 Maart 1913)

Meest verspreide tijdschrift op Bioscoop-gebied  
met alom gevestigde correspondenten.

**Amsterdam**

**Holland**



Tel. Interc.

Zuid 4290.

Alle rechten voorbehouden

All rights reserved

ABONNEMENTEN		ADVERTENTIE	
Per kwartaal (binnenland)	1.50	Per gewone regel	20 cent per regel
— — — — — (overzeeland)	2.00	Op den omzigt	— — — — —
Alleenstaande maanden en proefnummers	1.00	opzettenden Mededeelingen	— — — — —
BOSCHOP-GEEMPLOYEERDEN (Operateurs, explicateurs, pianisten, enz.)	0.50	Betrekking overzichten	— — — — —
		— — — — —	— — — — —
		— — — — —	— — — — —

BOOSCHOP-GEEMPLOYEERDEN (Operateurs, explicateurs, pianisten, enz.) 1. — per 3 maanden (1. — per jaar binnenland, 1.50 — per jaar buitenland).  
Footwaards: Nieuwkomende apparate in welke functie en waar in de bioscoop werksaam of lid van werksamheid doen in.

# Le Courrier

**Cinematographique**

28 Boulevard Saint-Denis, PARIS

Directeur: Charles LE FRAPER.

Journal hebdomadaire français, le plus important de l'industrie cinématographique.

Envoie sur demande un numéro spécimen.

Abonnement: Frs. 12. 50.

## La Cine-Fono

la plus ancienne, importante et connue revue cinématographique italienne.

Naples — Via G. Vacca, 19 — (Italie)

Directeur: F. Razzi.

Abonnement pour une année frs. 15  
avec droit à l'insertion du nom, qualité et adresse  
dans la „Guida della Cinematografia“ (Bottin cinématographique) qui paraît dans chaque numéro „Copie sur demande“.

## A. G. Domo, Schaffhausen

(Abteilung Planolith-Werke)

fugenlose, feuersichere und warme

### Kunst-Böden

# DOMOLITH

bester und billigster Boden in jeder Ausführung  
und Farbe. Muster und Offerten zu Diensten.

Erste

## Internationale Film-Zeitung

Zentralorgan für die gesamte Kinematographie

BERLIN SW. 68

Leipzigerstrasse 115/116.

# CINE MUNDUS

Via Boccaccio 8, Rom

Internationales Organ für Kinematographie erscheint in 4 Sprachen

Herausgegeben von Ugo Ugoletti.



# Iris Films S. A., Zurich

Adresse télégraphique :  
Irisfilms Zurich

Première Société de Films Suisse

Téléphone : Selnau 28.28

Directeur: Mr. Joseph Lang

---

## Maison internationale pour le commerce des films cinématographiques



Achat

Vente

Importation

Exportation

Commission



Correspondance dans toutes les langues



# Iris-Films, A. = G.

Erste schweizerische Filmgesellschaft

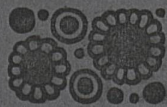
Waisenhausstr. 2      Zürich      „Du Pont“  
Telefon: Selnau 2828      Telegramme: Irisfilms

---

## Ernemann Normal-Aufnahme-Apparat zu verkaufen.

Komplet mit Stativ und Panoramakopf.

In tadellosem Zustande.





# Floréal-Film

---

Rom



• • • Alleinvertreter für die Schweiz • • •  
• • • Deutschland, Oesterreich-Ungarn: • • •

Lugano-Film  
Alfredo Ernesti, Lugano