

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 9 (1919)
Heft: 28

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

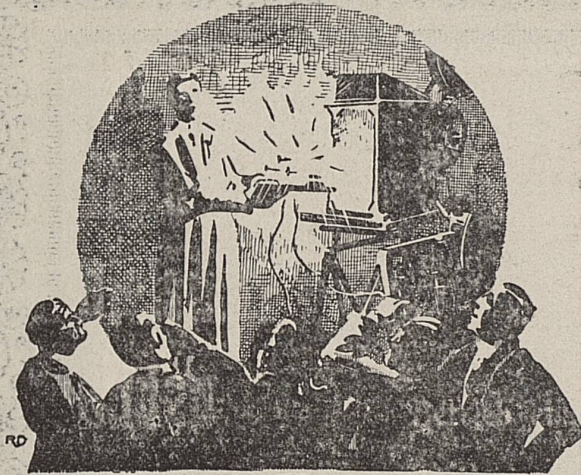
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 21.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



ASKI

Das neue Projektions-Licht
für

Kine und Lichtbild- Apparate

In jeder Ortschaft, in jedem Dorf, in jedem Raum, wo weder elektrischer Strom noch Gasleitung vorhanden ist, kann man sofort mit unserer


Aski - Projektion

ein tadelloses Kinobild bis 3 Meter Breite projizieren.

Hervorragende Ersatzlichtquelle für elektrisches Bogenlicht. Höchst einfach in der Handhabung, leicht transportabel, daher **sicherste und beste Lichtquelle für Wanderkinos, Schulen, Vereine etc.**

Jeder vorsichtige Kino-Theater-Besitzer kauft sich eine „ASKI“-Licht-Anlage, um bei Versagen des elektrischen Stromes oder polizeilichen Verkürzungen der Spielzeit wegen Kohlenmangels eine Lichtquelle zur Verfügung zu haben.

Interessenten wird das „Aski“-Licht jederzeit im Betriebe vorgeführt. Käufern erteilen wir **Gratis-Unterricht.**

 Verlangen Sie sofort ausführlichen Prospekt.

Grass & Worff, Inh. W. Vollmann

Größtes Spezialhaus für Kinematographie, Berlin SW 68

— Markgrafenstrasse 16 —

Fernsprecher: Mpl. 4421 und 3991 — Tel.-Adr.: „Kinophot“ Berlin.

„Neue Kino-Rundschau“ WIEN

Offizielles Organ des Reichsverbandes der Kinematographen-Besitzer in Oesterreich, der Landesverbände in den früheren Kronländern, des „Verbandes der Filmdarsteller in Oesterreich“ und der Wiener „Filmbörse“.

**Massgebendstes, bestredigiertes Fachblatt
für alle Gebiete der einstigen Donau-Monarchie.**

**Vortrefflichstes Insertionsorgan!
Soll in keinem Kino fehlen!**

Abonnementspreis für die Schweiz mit wöchentlicher Zusendung Fr. 30. — per Jahr.

Abonnements- und Annoncen-Verwaltung: „ESCO“ A.-G., Publizitäts-, Verlags- und Handelsgesellschaft

Wien VI

Capistrangasse 4. Telefon Nr. 7360
Postsparkassenkonto 157. 968—

Zürich I

Uraniastrasse 19. Telefon Selnau 5280
Postscheckkonto VIII 4069

Berlin W 57

Bülowstrasse 66
Telefon Nollendorf 2150—54

Der kleine Lord

GROSSES FILMSCHAUSPIEL IN 4 AKTEN NACH DEM ROMAN VON H. BURNETT.



J. A.
WIERTZ

RHEINISCHE LICHTBILD - AKTIENGESELLSCHAFT

BIOSKOP-KONZERN

Der kleine Lord

GROSSES FILMSCHAUSPIEL IN 4 AKTEN NACH DEM ROMAN VON H. BURNETT



J. L. P.
WIBERTZ

RHEINISCHE LICHTBILD - AKTIENGESELLSCHAFT — BIOSKOP - KONZERN —

Der kleine Lord

GROSSES FILMSCHAUSPIEL IN 4 AKTEN NACH DEM ROMAN VON H. BURNETT



J U P P
W I E R T Z

RHEINISCHE LICHTBILD - AKTIENGESELLSCHAFT — BIOSKOP - KONZERN -

Der kleine Lord

GROSSES FILMSCHAUSPIEL IN 4 AKTEN NACH DEM ROMAN VON H. BURNETT.



J
C
P
F
W
I
E
R
T
Z

RHEINISCHE LICHTBILD AKTIENGESELLSCHAFT

BIOSKOP-KONZERN

LA CINEMATOGRAFIA ITALIANA

ET ESTERA

Internationale Kinema-Prachts-Revue

Ältestes Organ Italiens

über 60 Seiten stark. Format 35 × 25 cm. Kunstdruckpapier.

Artikel in mehreren Sprachen. Vorzüglich unterrichtet über alle Vorgänge, die sich überall in der Film-Welt abspielen. Nimmt Inserate von allen Ländern und in allen Sprachen entgegen.

■■■■■■■■■■ **Meist verbreitetes Organ.** ■■■■■■■■■■

Wird in allen Erdteilen gelesen. Erscheint 14täglich.
Man wende sich zwecks näherer Auskunft über Abonnements und Insertionspreise an die

„Esco“ A.-G., Zürich 1

Uraniastrasse 19

Iris Films S. A., Zurich

Adresse télégraphique:
Irisfilms Zurich

Première Société de Films Suisse

Téléphone: Selnau 28.28

Directeur: Mr. Joseph Lang

Maison internationale
pour le
commerce des films cinématographiques



Achat **Vente**
Importation **Exportation**
Commission



Correspondance dans toutes les langues

Iris-Films, A. = G.

Erste schweizerische Filmgesellschaft

Waisenhausstr. 2

Zürich

„Du Pont“

Telefon: Selnau 2828

Telegramme: Irisfilms

Ernemann Normal-Aufnahme-Apparat zu verkaufen.

Komplet mit Stativ und Panoramakopf.

In tadellosem Zustande.



Floréal-Film

Rom



• • • Alleinvertreter für die Schweiz • • •
• • • Deutschland, Oesterreich-Ungarn: • • •

Lugano-Film
Alfredo Ernesti, Lugano