

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **9 (1919)**

Heft 28

PDF erstellt am: **08.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

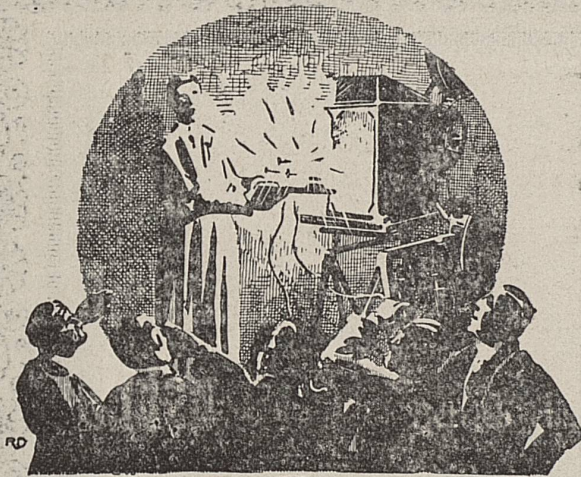
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# ASKI

Das neue Projektions-Licht  
für

## Kine und Lichtbild- Apparate

In jeder Ortschaft, in jedem Dorf, in jedem Raum, wo weder elektrischer Strom noch Gasleitung vorhanden ist, kann man sofort mit unserer


# Aski - Projektion

ein tadelloses Kinobild bis 3 Meter Breite projizieren.

Hervorragende Ersatzlichtquelle für elektrisches Bogenlicht. Höchst einfach in der Handhabung, leicht transportabel, daher **sicherste und beste Lichtquelle für Wanderkinos, Schulen, Vereine etc.**

Jeder vorsichtige Kino-Theater-Besitzer kauft sich eine „ASKI“-Licht-Anlage, um bei Versagen des elektrischen Stromes oder polizeilichen Verkürzungen der Spielzeit wegen Kohlenmangels eine Lichtquelle zur Verfügung zu haben.

Interessenten wird das „Aski“-Licht jederzeit im Betriebe vorgeführt. Käufern erteilen wir **Gratis-Unterricht.**

 Verlangen Sie sofort ausführlichen Prospekt.

**Grass & Worff, Inh. W. Vollmann**

Größtes Spezialhaus für Kinematographie, Berlin SW 68

— Markgrafenstrasse 16 —

Fernsprecher: Mpl. 4421 und 3991 — Tel.-Adr.: „Kinophot“ Berlin.

# „Neue Kino-Rundschau“ WIEN

Offizielles Organ des Reichsverbandes der Kinematographen-Besitzer in Oesterreich, der Landesverbände in den früheren Kronländern, des „Verbandes der Filmdarsteller in Oesterreich“ und der Wiener „Filmbörse“.

**Massgebendstes, bestredigiertes Fachblatt  
für alle Gebiete der einstigen Donau-Monarchie.**

**Vortrefflichstes Insertionsorgan!  
Soll in keinem Kino fehlen!**

Abonnementspreis für die Schweiz mit wöchentlicher Zusendung Fr. 30. — per Jahr.

Abonnements- und Annoncen-Verwaltung: „ESCO“ A.-G., Publizitäts-, Verlags- und Handelsgesellschaft

**Wien VI**

Capistrangasse 4. Telefon Nr. 7360  
Postsparkassenkonto 157. 968—

**Zürich I**

Uraniastrasse 19. Telefon Selnau 5280  
Postscheckkonto VIII 4069

**Berlin W 57**

Bülowstrasse 66  
Telefon Nollendorf 2150—54

# Der kleine Lord

GROSSES FILMSCHAUSPIEL IN 4 AKTEN NACH DEM ROMAN VON H. BURNETT.



J. A.  
WIERTZ

RHEINISCHE LICHTBILD - AKTIENGESELLSCHAFT

BIOSKOP-KONZERN

# Der kleine Lord

GROSSES FILMSCHAUSPIEL IN 4 AKTEN NACH DEM ROMAN VON H. BURNETT



J. L. P.  
W I E R T Z

RHEINISCHE LICHTBILD - AKTIENGESELLSCHAFT — BIOSKOP - KONZERN —

# Der kleine Lord

GROSSES FILMSCHAUSPIEL IN 4 AKTEN NACH DEM ROMAN VON H. BURNETT



J U P P  
W I E R T Z

RHEINISCHE LICHTBILD - AKTIENGESELLSCHAFT — BIOSKOP - KONZERN -

# Der kleine Lord

GROSSES FILMSCHAUSPIEL IN 4 AKTEN NACH DEM ROMAN VON H. BURNETT.



J  
C  
P  
F  
W  
I  
E  
R  
T  
Z

RHEINISCHE LICHTBILD AKTIENGESELLSCHAFT — BIOSKOP-KONZERN

# LA CINEMATOGRAFIA ITALIANA

## ET ESTERA

### Internationale Kinema-Prachts-Revue

**Ältestes Organ Italiens**

über 60 Seiten stark. Format 35 × 25 cm. Kunstdruckpapier.

Artikel in mehreren Sprachen. Vorzüglich unterrichtet über alle Vorgänge, die sich überall in der Film-Welt abspielen. Nimmt Inserate von allen Ländern und in allen Sprachen entgegen.

■■■■■■■■■■ **Meist verbreitetes Organ.** ■■■■■■■■■■

Wird in allen Erdteilen gelesen. Erscheint 14täglich.  
Man wende sich zwecks näherer Auskunft über Abonnements und Insertionspreise an die

**„Esco“ A.-G., Zürich 1**

**Uraniastrasse 19**

# Iris Films S. A., Zurich

Adresse télégraphique:  
Irisfilms Zurich

Première Société de Films Suisse

Téléphone: Selnau 28.28

Directeur: Mr. Joseph Lang



**Maison internationale**  
pour le  
**commerce des films cinématographiques**



**Achat**                      **Vente**  
**Importation**              **Exportation**  
**Commission**



Correspondance dans toutes les langues



# Iris-Films, A. = G.

Erste schweizerische Filmgesellschaft

Waisenhausstr. 2

Zürich

„Du Pont“

Telefon: Selnau 2828

Telegramme: Irisfilms

---

## Ernemann Normal-Aufnahme-Apparat zu verkaufen.

Komplet mit Stativ und Panoramakopf.

In tadellosem Zustande.





# Floréal-Film



## Rom



• • • Alleinvertreter für die Schweiz • • •  
• • • Deutschland, Oesterreich-Ungarn: • • •

# Lugano-Film

Alfredo Ernesti, Lugano