

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **9 (1919)**

Heft 32

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Monopolfilms

L. Burstein



St. Gallen

Ein wunderbares Ereignis

Der
neue Film
Der
Kowlsche
Tanz!



Margarete
Lückert
19

in der
Frührolle:
Karl Viktor Meyers
Prinzipal-Liebes-Abenteuerstück: Liebes-Konzert

Unsere

Karlchen-Serie

1919/20

bringt acht bis zehn

glänzende Lustspiele

mit

Viktor Karl Plagge

in der Hauptrolle

Bis jetzt sind fertiggestellt

1. Ein gesunder Junge
2. Karlchen ist nervös
3. Karlchen, der glückliche Erbe
4. Karlchen, das Dienstmädchen

Rheinische
Lichtbild-Aktiengesellschaft, Köln
Bioscop-Konzern