

[Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **9 (1919)**

Heft 33

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Kinema

Abonnements- und Annoncen-Verwaltung:
 „ESCO“ A.-G., Publizitäts-, Verlags- und Handels-Gesellschaft.

Annoncen 1/2 Seite 1/2 Seite
 Für die Schweiz Fr. 75 Fr. 40
 Für Deutschland Mk. 120 Mk. 70
 Für einst. Oestr.-U. K. 180 K. 95
 Für d. übr. Ausl. Fr. 80 Fr. 45
 Kleinere Annoncen nach Vereinbarung.
 Für gr. Abschl. verl. man Spez.-Off.

ZÜRICH I
 Uraniastrasse 19
 Teleph Selnau 5280
 Postcheckkonto
 VIII 4069

Abonnements per Jahr
 Für die Schweiz Fr. 30
 Für Deutschland Mk. 60
 Für die Gebiete des einst.
 Oesterreich-Ungarn K. 75
 Für das übrige Ausland Fr. 35

Die Deutsche Filmproduktion 1918.

Wohl keine Branche der deutschen Industrie hat in den vergangenen Kriegsjahren ähnliche Erfolge zu erzielen vermocht, wie die deutsche Filmindustrie. Fristete sie vordem nur ein kümmerliches Dasein, und war dem doppelten Feinde, der äusseren Konkurrenz und den inneren Anfeindungen nicht gewachsen, so eroberte sie sich in den letzten Jahren eine ganz erste Stellung im deutschen Wirtschaftsleben, die zu festigen und auszubauen, die erste Aufgabe der deutschen Wirtschaftspolitik sein dürfte.

Eine genaue Statistik über die deutsche Filmproduktion besteht bis heute nicht. Da aber die deutsche Reichshauptstadt Berlin bis vor kurzem in diesem Industriezweig eine faktische Monopolstellung innehatte, und jeder in Berlin zur Vorführung gelangende Film die dortige Zensurstelle passieren musste, so können die amtlichen Ausweise der Berliner Filmzensurstelle, wohl als annähernd vollständig betrachtet werden. Es wurden im Jahre 1918 in Berlin insgesamt 1,145,316 Meter zensuriert gegen 819,932 Meter im Jahre 1917. An diesen Gesamtziffern sind im Jahre 1918 von ganzen 145 Firmen beteiligt, während 1917 127 deutsche Firmen und 17 ausländische, zusammen 144 Firmen die Versorgung des deutschen Marktes mit Film besorgten. Ein Fünftel davon entfällt auf den Konzern der Universum Film Aktiengesellschaft mit zusammen 269 Filmen und 220,329 Metern. Diese von der Berliner Zensur zensurierten Filme verteilen sich auf die einzelnen Produktionsfirmen und Filmvertriebsgesellschaften wie folgt:

	Films	Meter
Nordische Film Co.	76	64,167
Eiko-Film G. m. b. H.	92	42,326
(Davon waren 50 Filme mit 8700 Met. Eiko-Wochen.)		
Messter Film G. m. b. H.	75	41,537
Deutsche Bioskop Ges.	31	40,922
Berliner Film-Manufaktur	29	38,195
Oilver-Film u. B. B. Film	50	37,136
Decla Film	33	37,345
Deutsche Lichtbild Ges.	129	32,501
Projektions A.-G. Union	27	32,080
Greenbaum Film	23	31,537
Treumann Larsen Film	19	24,810
Saturn Film	17	24,240
Bayrische Film Ges.	37	22,147
Richard Oswald Film	13	22,149
Neutral Film	14	19,625
Wiener Kunstfilm	12	18,398
May-Film Ges.	11	16,398
Max Mack Film	14	15,410
Bild und Filmamt, Berlin	75	15,312
Imperator Film	14	14,794
Egede Nissen Film	13	14,771
Kowo Film	16	14,361
Sascha-Messter, Wien	13	13,780
Ledermann u. Co.	16	13,449
National Film	9	13,036
Luna Film	9	12,644
Meinert Film	8	12,601
Natur Film	9	12,589