

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **9 (1919)**

Heft 43

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Die weissen Rosen von Ravensberg
Der zweite Chrisander-Bioscopfilm

Vertrieb:
Rheinische
Lichtbild-Aktiengesellschaft
(Bioscop-Konzern)

Die weissen Rosen von Havensberg

Vorspiel und 5 Akte
Nach dem Roman von Eufemia v. Adlersfeld-Ballestrem
für den Film bearbeitet von Nils Chrisander und Richard Kühle

Der zweite Chrisander Bioscopfilm

Künstlerische Oberleitung
Nils Chrisander



Union Internationale de la Cinematographie Educatrice

1906 - 1919

CINEMA - DOCET

Siège Central: **TURIN** Galleria Subalpina 3
avec sous-comités dans toutes les différentes nations.
A pour but le développement de l'instruction publique

CINEMA

sur une base populaire — technique et scientifique.

Fondateur: **C. S. CREMONESI**

— Demandez prospectus et statuts de la Société. —

Internationale Vereinigung der Lehr-Kinematographie

1906

CINEMA - DOCET

1919

Hauptsitz der Gesellschaft sowie des Direktionskomités:
Galleria Subalpina 3 **TURIN** Galleria Subalpina 3
mit Komités in allen Staaten.

Zweck: Die Förderung des öffentlichen Unterrichts
durch den

KINEMATOGRAFHEN

in volkstümlicher, technischer und wissenschaftlicher Richtung. Gründer: **C. S. CREMONESI**. — Man verlange den Prospekt und die Statuten der Gesellschaft.

„ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE CINEMA DOCET“

1906 — 1919

Sede Centrale e Comitato Direttivo in Italia:

Galleria Subalpina 3 **TORINO** Galleria Subalpina 3
con comitati provinciali in tutte le Nazioni.

Propugna l'Insegnamento pubblico „Popolare - Tecnico - Scientifico“ mediante il

CINEMAFondatore: **C. S. CREMONESI**

Chiedere il Programma della Associazione e lo Statuto del Consorzio.

International Association of Educational Cinematography**CINEMA - DOCET**Headquarters **TURIN** Galleria Subalpina 3

with sub-Committees in all civilized countries.

Fosters public instruction in a popular, technical and scientific direction through the

Moving PictureFounder: **C. S. CREMONESI**

Ask for prospectus and statutes.

Meier & Braun

Kinoreparaturen

Winterthur

— Ebnetstrasse 6 —



Den werten Kinobesitzern zur Kenntnis, dass wir die

Projektionstische aus Eisen

(sehr solid und verstellbar) anfertigen. Bei Bestellung
belieben Sie, bitte, die Höhe vom Boden bis Grundplatte des Apparates anzugeben. Sehr praktisch für
jeden Apparat.

„Cinema-Docet“

(1906)

**SCUOLA DELL' AVVENIRE**

(1919)

ORGANO DI PROPAGANDA dell' ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE

Propugnante l'Insegnamento Popolare e Scientifico in tutto il Mondo mediante le proiezioni cinematografiche „ISTRUTTIVE-EDUCATIVA,“

ASSOCIAZIONE SOTTO IL PATRONATO „MORALE“ DELL' ONOREVOLE COMITATO D' ONORE

COMITATO DIRETTIVO:

VIA CUMIANA, N. 31 — **TORINO**Fondatore: **C. S. CREMONESI**

COMITATI PROVINCIALI:

CITTA' D' ITALIA e DELL' ESTERO

Ciné-Materiel

E. Gutekunst,**Gelterkinden**

Telephon No. 72

Spezialgeschäft f. Kinematographie

Komplette Ernemann- und Jca- Apparate etc.

sofort ab Lager lieferbar. Transformer, Umformer, Motoren, Schalttafeln,
Widerstände etc. Grosses Lager in **Spezialscheinwerfer-Kohlen** für Gleich-
und Wechselstrom. Ersatzteile für Ernemann-, Jca- und Pathé-Apparate etc.

Fabrikpreise. — Spezialreparatur-Werksätze.

Zeitungen, Werke Zeitschriften

Buchdruck-Arbeiten jed. Art

vom Einfachsten bis Feinsten liefert zu günstigsten Bedingungen die mit 4 mod. Schnellpressen, Setz-, Falz-, Heftmaschinen, sowie dem neuesten Schriften- und Ziermaterial ausgestattete Druckerei v.

Karl Graf, Bülach-Zürich

Verlag des „Bülach-Dielsdorfer Volksfreund“
Verbreitetstes und Gelesenstes Blatt der hiesig. Gegend!

Gegr. 1865
Diplom I. Klasse
Telef. Nr. 14

Zu verkaufen.

Ein ganz neuer

Imperator,

Werk Stahlprojektor, komplett mit Objektiv, Erne-
mann. Ein Paar Feuerschutztrommeln, sowie ein
Welte-Mignon-Orchestrion mit 30 Notenrollen, von
Künstlerhand gespielt, neu. Billigst abzugeben
wegen Nichtgebrauch. Sich zu wenden an

J. Candolini, American-Cinema, St. Gallen.

Meier & Braun

Ebnetstr. 6 Winterthur Ebnetstr. 6

Spezial-Reparatur-Werkstätte für sämtliche kinem. Apparate aller Arten und Systeme.

Aufträge werden sorgfältig und bei äusserst bil-
liger Berechnung ausgeführt.

Um gütigen Zuspruch empfehlen sich

Obige.

Mehrfährige (amtl. geprüfte) Operateure.
Gelernte Mechaniker.

Unfallversicherung Winterthur.

Einzel-, Unfall-, Haftpflicht-, Reise-, Kollektiv-, Einbruch- u. Kautions-Versicherungen

Auskunft und Prospekte durch die **Direktion der Gesellschaft in Winterthur** und die Generalagenturen, sowie die Vertreter an allen grösseren Orten.

JH967oZ 124433

Rheinische Lichtbild Aktiengesellschaft

8 Chrisander-Bioscop-Meisterwerke

Bereits erschienen:

Das Gelübde der Keuschheit
Die weißen Rosen von Ravensberg

In Vorbereitung:

Die Totenmaske

2

Riesen-Bioscop- Filme

In Vorbereitung:

Alraune und der Golem

6 Ideal- Filme

(Smolowa-
Filme)



M. M. COY
BERLIN, N. O. 3
HAUPTSTR. 63

18
Olaf Fönns-
Filme

(Serie 1918/19 und 1919/20)

Außerdem außerhalb jeder Serie:
„Das neunte Gebot“
und
„Tosca“

30 glänzende
Karlchen-Filme

20
ausgewählte Ausland-
Filme

*

3

Kurt Wolfram
Kiesslich-
Lustspiele

Lichtbild Rheinische
Aktiengesellschaft

Nordisk Films Co.

S. A.

Zürich

Bahnhofquai 7

Bitte wenden!

Nordisk Films Co. S.A.,

Beachten

nachfol

Sei

!

≡

Zürich, Bahnhofquai 7

Sie die

genden

ten



Bahnhofquai 7 - Telefon 3.755

Telegramm-Adresse: Nordfilm

verleiht für die ganze

Schweiz

Nordisk Films Co. S. A. Zürich, Bahnhofquai 7

Nordisk Films Co. S. A. Zürich, Bahnhofquai 7

Nordisk Films Co.

S. A.

Zürich

Bahnhofquai 7 - Telefon S. 755

Telegramm-Adresse: Nordfilm

**verleiht für die ganze
Schweiz**

Nordisk Films Co. S. A. Zürich, Bahnhofquai 7

Nordisk Films Co., S. A., Zürich
Bahnhofquai 7

Henny Porten

Serie 1919-20



8 Bilder.



Monopol für die ganze
Schweiz

Nordisk Films Co., S. A., Zürich
Bahnhofquai 7



Nordisk Films Co. S. A.
Zürich, Bahnhofquai 7

Madame Dubarry

mit Pola Negri

Monopol für die ganze Schweiz

Das lebhafte Interesse, welches diesem Prachtwerk entgegen gebracht wird, veranlasst uns, unsere Geschäftsfreunde zu bitten, sich wegen Abschluss sofort mit uns in Verbindung zu setzen.



Nordisk Films Co. S. A.
Zürich, Bahnhofquai 7

Nordisk Films Co. S. A., Zürich
Bahnhofquai 7

8 Bilder

**Waldemar
Psylander**

**Monopol für die
ganze Schweiz**

Nordisk Films Co. S. A., Zürich
Bahnhofquai 7

Nordisk Films Co. S. A.
Zürich, Bahnhofquai 7

Gunnar Tolnæs

Serie 1919-20

▄▄▄▄▄▄▄▄ **8 Bilder** ▄▄▄▄▄▄▄▄

**Monopol für die
ganze Schweiz**

Nordisk Films Co. S. A.
Zürich, Bahnhofquai 7

Nordisk Films Co., S. A., Zürich
Bahnhofquai 7

**Sina
Menichelli**

6 Bilder

**Monopol für die
ganze Schweiz**

Nordisk Films Co., S. A., Zürich
Bahnhofquai 7

Nordisk Films Co., S. A., Zürich
Bahnhofquai 7

Serie 1919-20

**Pola
Negri**

6 Bilder

Monopol für die ganze
Schweiz

Nordisk Films Co., S. A., Zürich
Bahnhofquai 7

Nordisk Films Co. S. A. Zürich, Bahnhofquai 7

Lustspiele
Ossi Oswald

Serie 1919-20

6 Bilder

Monopol für die ganze Schweiz

Nordisk Films Co. S. A. Zürich, Bahnhofquai 7

Nordisk Films Co. S. A.

G a l e

s t r ä f

mit Paul

Monopol für die

Zürich, Bahnhofquai 7

eren-

ling-

Wegener

ganze Schweiz!!

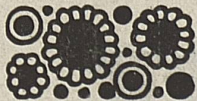
Nordisk Films Co. S. A., Zürich
Bahnhofquai 7



MACISTE

4 Bilder

Monopol für die ganze Schweiz



Nordisk Films Co. S. A., Zürich
Bahnhofquai 7

Iris-Films, A.-G.

Erste schweizerische Filmgesellschaft

Waisenhausstr. 2

Zürich

„Du Pont“

Telefon: Selnu 2328

Telegramme: Irisfilms

Ernemann Normal-Aufnahme-Apparat zu verkaufen.

Komplet mit Stativ und Panoramakopf.

In tadellosem Zustande.



47
1127 2.90

Iris Films S. A., Zurich

Adresse télégraphique :
Irisfilms Zurich

Première Société de Films Suisse

Téléphone : Selnau 28.28

Directeur : Mr. Joseph Lang

Maison internationale pour le commerce des films cinématographiques



Achat

Vente

Importation

Exportation

Commission



Correspondance dans toutes les langues