

Keramische Literatur im III. Quartal 1946

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Freunde der Schweizer Keramik = Bulletin de la Société des Amis de la Céramique Suisse**

Band (Jahr): - **(1946-1948)**

Heft 3

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

V. Keramische Literatur im III.Quartal 1946

- Honey William: Dresden China, 1946. Das Buch, das unser Mitglied D. Rosenfeld in Troy, N.Y., neu verlegt hat, ist ein Neudruck der Ausgabe 1934, ergänzt durch das Kapitel über die Hausmaler. Man darf ohne Uebertreibung sagen, dass es das beste ist, das je über Meissen geschrieben wurde. Es erfasst die gesamte Literatur von Seidlitz bis Hofmann und berücksichtigt besonders die letzte Arbeit von Pazaurek: Deutsche Fayencen- und Porzellan-Hausmaler.
- Lane Arthur: in Faenza, Bollettino del Museo internazionale: Nevers Faience: The high renaissance and baroque style. Aus der Arbeit spricht, wie wir Mr. Lane kennen, der massgebende Spezialforscher über Nevers.
- Grigioni Carlo: Eleucadio o Leocadio Solombrino da Forli secondo documenti inediti.
- J.M.Dos Santos Simões: Maioliche Fiamminghe e Spagnole in Portogallo.
- N.S. in Schweiz. Werkmeisterzeitung, Zürich, 3. Okt. Ganz kurze Entwicklung der Keramik in Europa anlässlich eines Fabrikbesuches in der "Desa" Steffisburg.
- Margaret Jones in the Irish Press, Dublin, 19.Sept.46: Willow Pattern is coming back.
- La Céramique en Afrique de Nord in l'Ordre, Paris, 1.Okt.46.
- H.R(einhardt): in National-Zeitung, Basel, Nr.412: Ein Tafelaufsatz aus Strassburger Fayence im Hist.Museum (mit guter Abbildung).
- Eugène Pittard: in "Les Musées de Genève", No.46, : Céramiques tunisiennes de Nabeul.

VI. Personalnachrichten

Wie wir vernehmen, ist unserem Gründungsmitglied, Herrn Gymnasiallehrer F. Huber-Renfer, in Burgdorf, die Würde eines Dr. phil. verliehen worden. Wir gratulieren herzlich!

Herr Dr. M. Fahrländer war kürzlich in Prag und Paris und hat uns über den regen keramischen Kunsthandel dieser Städte berichtet.