

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Freunde der Schweizer Keramik = Bulletin de la Société des Amis de la Céramique Suisse**

Band (Jahr): - **(1946-1948)**

Heft 8

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

FREUNDE DER SCHWEIZER KERAMIK

Mitteilungsblatt No. 8

(zusammengestellt von Dr. S. Ducret, Zürich)

- März 1948 -

INHALTSVERZEICHNIS

I. Schweizer Nachrichten	S 2
II. Literaturbesprechungen	S 9
III. Verschiedene Nachrichten	S 16
IV. Auktionspreise	S 19
V. Moderne Schweizer Keramik	S 21
VI. Personalnachrichten	S 22
VII. Mitgliederaufnahmen	S 23
VIII. Nächste Veranstaltungen	S 23

Beiträge von:

- Mr. H.E.Backer, London, "Hausmalerei"
- Prof.Dr.G.Ballardini, Faenza, "Die Wiedergeburt des Internationalen Museums in Faenza"
- Dr. E.W.Braun, Nürnberg, "Die Fayencen von Bernard Palissy mit figuralen Reliefs"
- Dr. E.W.Braun, Nürnberg, "Siegburger Steinzeuggefässe der Spätrenaissance mit Nürnberger Patrizierwappen"
- Dr. S.Ducret, Zürich, "Das Freysche Mastico von Lenzburg"
- Alf. Frauendorfer, Zürich, "Ein unbekannter Meissner Porzellanmaler als Buchillustrator"
- Dr. Edg.Pelichet, Nyon, "Porcelaine de Nyon, Encore une marque inédite"
- Prof.Dr.H.Reinhardt, Basel, "Die Keramiksammlung des Historischen Museums Basel"
- W.A.Staehelin, Bern, "Die Fayencewerkstätte des Emanuel Jakob Fruting in Bern (1745-1798)"

Sämtliche Arbeiten sind Erstveröffentlichungen.