

**Zeitschrift:** Mitteilungsblatt / Freunde der Schweizer Keramik = Bulletin de la Société des Amis de la Céramique Suisse

**Band:** - (1946-1948)

**Heft:** 8

**Artikel:** Porcelaine de Nyon : encore une marque inédite

**Autor:** Pelichet, E.

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-394789>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

PORCELAINES DE NYON - ENCORE UNE MARQUE INEDITE.

Dr. Edg. Pelichet, Nyon

A peine avons-nous signalé, dans un de nos derniers bulletins, l'existence de la marque de fabrique de la porcelainerie de Nyon faite d'un poisson et de la lettre Z que nous avons encore eu la bonne fortune d'acquérir, pour le musée de Nyon, une pièce avec une autre variété de la marque: il s'agit de l'ensemble du poisson et de la lettre C.

La lettre est en bleu cobalt, posée sous émail, également, comme le poisson traditionnel.

Cette marque est portée par une corbeille ronde, ajourée, de la variété à palmettes; la corbeille est blanche, avec de gros défauts de cuisson; elle a été vendue certainement comme rebut (les comptes de la manufacture indiquent de nombreuses ventes de rebuts). L'authenticité de la pièce et de la marque est indiscutable.

Si pour la lettre Z l'attribution à Zinkernagel était aisée, la marque au C peut être celle de Clément, de Cuchet ou d'un autre ouvrier dont le nom commence par la lettre C. Dans les associés de la maison, il n'y a pas de nom avec C. C'est donc une marque d'ouvrier; celui qui était le seul capable de l'apposer était celui du défournage des biscuits; c'est en effet à ce moment que la marque était peinte, avant de passer au bain de couverte.

-----