

À l'occasion du 70e anniversaire de notre président, monsieur P. Oberer

Autor(en): **Deonna, W.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Freunde der Schweizer Keramik = Bulletin de la Société des Amis de la Céramique Suisse**

Band (Jahr): - **(1951)**

Heft 19

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-394838>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

tionnel et décoratif. Au terme de cette évolution qui, répétons-le, est logique, sinon chronologique, ce n'est plus qu'un ovale prolongé par un trait, qui ressemble davantage à une feuille pourvue de sa tige, qu'à un poisson avec sa queue. On pourrait hésiter à reconnaître dans ce schéma la marque de Nyon, si nous ne possédions les chaînons intermédiaires qui le justifient, et s'il n'était relevé sur des pièces d'une authenticité indiscutable.

Nous croyons donc utile de reproduire un certain nombre de ces variantes, que nous avons notées sur des centaines de porcelaines du Musée Ariana (Fig. VIII à XXXII).

W. Deonna.

- Fig. I. Marques attribuées à Nyon (voir le détail, annexe à la figure).
 Fig. II. Marques de Nyon au poisson relevées par divers auteurs (voir le détail, annexe à la figure).
 Fig. III. Armoiries de Nyon et armoiries Dortu.
 Fig. IV. Marques au poisson attribuées à Nyon (voir le détail, annexe à la figure).
 Fig. V—VI. Dispositions du poisson dans le champ.

- Fig. VII. 1. Répétition du poisson sur une même pièce. — 2. Graffite, gravure. — 3. Poisson entièrement peint. — 4. Poisson tourné à droite. — 5. Poissons d'un même ensemble.
 Fig. VIII. Queue entière.
 Fig. IX. Queue en deux courbes opposées, disjointes.
 Fig. X. Queue en deux courbes opposées, jointes.
 Fig. XI. Queue en deux courbes croisées.
 Fig. XII. Queue à tige unique, bifurquée.
 Fig. XIII. Queue à tige unique.
 Fig. XIV. Silhouette discontinue, ouverte par derrière.
 Fig. XV. Bouche ouverte.
 Fig. XVI. Trait dépassant la bouche.
 Fig. XVII. Silhouette discontinue, ouverte par devant.
 Fig. XVIII. Avec tous les détails, nageoires, bouche, œil, ouies, écailles.
 Fig. XIX. Ecaillés figurées par quelques points seulement.
 Fig. XX. Avec tous les détails, nageoires, bouche, œil, ouie.
 Fig. XXI. Grande bouche, unie à l'ouie.
 Fig. XXII. Grande bouche, unie à l'œil.
 Fig. XXIII. Œil uni à l'ouie.
 Fig. XXIV. Œil placé sur l'ouie.
 Fig. XXV. Suppression des ouies.
 Fig. XXVI. Suppression de l'œil et d'autres détails.
 Fig. XXVII. Suppression de la bouche.
 Fig. XXVIII. Suppression de la bouche et de l'ouie.
 Fig. XXIX. Suppression de l'œil et de la bouche.
 Fig. XXX. Simplification ou suppression des nageoires.
 Fig. XXXI. Quelques variétés de poissons.
 Fig. XXXII. Schématisations diverses du poisson.

A l'occasion du 70^e anniversaire de notre Président, Monsieur P. Oberer.

Parents et amis ont entouré au mois dernier M. le Directeur P. Oberer, pour célébrer son soixante-dixième anniversaire et rappeler combien sa carrière a été féconde et active. Les « Amis de la Céramique Suisse » se joignent à eux et souhaitent au jubilaire « Santé, Vie, Joie », selon le vœu des Anciens, et pour longtemps encore. Ils n'oublient pas que M. Oberer, malgré les occupations absorbantes de sa charge à la Société de Banque Suisse, est un amateur d'art éclairé, dont témoignent les trésors réunis par lui dans sa charmante demeure de Frenkendorf. Ils n'oublient surtout pas que, spécialiste en céramique d'art, ils lui doivent leur existence, puisque leur association a été créée en 1945 par lui et par son initiative. Ils le remercient

d'avoir ainsi stimulé, dans notre pays, l'intérêt pour cette discipline, de les avoir doté d'un organe de publication, le « Mitteilungsblatt » de plus en plus apprécié, et même en dehors de nos frontières, d'avoir été le promoteur de plusieurs expositions de céramique qui ont obtenu grand succès. Nos vœux l'accompagnent dans sa retraite: nous en profiterons égoïstement puisqu'elle lui permettra de se consacrer avec plus de temps encore, mais non avec plus de dévouement, à la tâche que nous poursuivons en commun.

W. Deonna

Vice-Président des

« Amis de la Céramique Suisse ».