

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Freunde der Schweizer Keramik = Bulletin de la Société des Amis de la Céramique Suisse**

Band (Jahr): - **(1954)**

Heft 27

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

FREUNDE DER SCHWEIZER KERAMIK

Mitteilungsblatt Nr. 27

15. April 1954

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DE LA CÉRAMIQUE SUISSE

Inhaltsverzeichnis

I. Unsere Spender des neuen Mitteilungsblattes	2
II. Onorazione Nazionale a Gaetano Ballardini, Faenza	3
III. Berühmte noch lebende Keramikforscher: Hans Haug in Strassburg	4
IV. Literaturscheinungen seit Januar 1954	6
V. Verschiedenes aus dem Gebiete der Keramik	8
VI. Ausstellungen und Museen	10
VII. Ein königliches Geschenk für zwei Schweizer Adler	11
VIII. Feuilleton	12
IX. Neuaufnahmen seit 1. Januar 1954	13
X. Nächste Veranstaltung	14

Originalarbeiten:

<i>Paul Schnyder von Wartensee, Luzern: Der Maler und Keramiker Arne Siegfried</i>	<i>15</i>
<i>Prof. Dr. E. W. Braun, Germanisches Nationalmuseum in Nürnberg: Die Schrezheimer Fayencemadonna der Sammlung Igo Levi in Luzern</i>	<i>16</i>
<i>Dr. J. Chompret, Präsident der «Amis de Sèvres», Paris: Aprey et Meillonas</i>	<i>17</i>
<i>Ludwig F. Fuchs, Schriftleiter der «Weltkunst», München: Gefälschte Gläser</i>	<i>19</i>
<i>H. E. Backer Esq., London: Die seltensten Harlekiner Meissens</i>	<i>21</i>
<i>Prof. h. c. Emile Schaub-Koch, Genève: Considérations esthétiques sur l'Art de la Céramique</i>	<i>22</i>

(Reihenfolge nach Eingang der Manuskripte)