

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Freunde der Schweizer Keramik = Bulletin de la Société des Amis de la Céramique Suisse**

Band (Jahr): - **(1955)**

Heft 30-31

PDF erstellt am: **30.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# FREUNDE DER SCHWEIZER KERAMIK

## Mitteilungsblatt Nr. 30/31

März 1955

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DE LA CÉRAMIQUE SUISSE

---

### *Inhaltsverzeichnis*

I. Zehn Jahre «Freunde der Schweizer Keramik» . . . . .	2
II. Unsere Mitarbeiter und ihre Publikationen . . . . .	8
III. Keramische Neuerscheinungen Herbst 1954 . . . . .	9
IV. Porzellanauktionen . . . . .	16
V. Die keramischen Museen Italiens . . . . .	17
VI. Personalmeldungen . . . . .	17
VII. Ausstellungen und Museen . . . . .	18
VIII. Die Porzellanfabrik Langenthal . . . . .	20
IX. Die Ceramica-Stiftung in Basel . . . . .	20
X. Verschiedenes aus dem Gebiet der Keramik . . . . .	20
XI. Die Internationale Keramikakademie in Genf . . . . .	22
XII. Die Mitgliederversammlung in Bern am 28. November 1954 . . . . .	24
XIII. Neuaufnahmen . . . . .	24
XIV. Feuilleton . . . . .	24
XV. Historische Nachrichten von Archidiakon Kenzelmann 1810 (Fortsetzung und Schluss aus Mitteilungsblatt Nr. 29) . . . . .	25

### *Originalarbeiten:*

Erstveröffentlichungen. Reihenfolge nach Eingang der Manuskripte

<i>Ralph Wark</i> , Hendersonville, NC. USA.: Meissner Chinoiserien der Heroldzeit . . . . .	29
<i>Dr. med. J. M. Nootboven van Goor</i> , Arnhem: Relations entre les Faïenceries d'Arnhem, de Strasbourg et de Lenzbourg . . . . .	31
<i>Prof. Dr. G. Liverani</i> , Internationales Keramikmuseum Faenza: Nota sulla Manifattura di Maioliche Ragazzini e Benini in Faenza (1777-1778) . . . . .	33
<i>Univ. Prof. Dr. W. Treue</i> , Göttingen: Über Skandinaviens Einfuhr und Wiederausfuhr ostasiatischen Porzellans im 18. Jahrhundert . . . . .	35
<i>Dr. med. J. Chompret</i> , Präsident der Gesellschaft «Amis de Sèvres», Paris: Marseille, La Joie de vivre . . . . .	38
<i>Prof. Dr. Schlosser</i> , Museum für angewandte Kunst, Wien: Bäuerliche Figuren aus Du Paquiers Manufaktur . . . . .	39
<i>Paul Schnyder v. Wartensee</i> , Luzern: Ein königliches Geschenk für zwei Schweizer Adler . . . . .	40
<i>Dr. med. H. Syz</i> , Westport, Connecticut: Über unbekannt Malereien von Adam Friedrich von Löwenfinck auf Meissner Porzellan mit Korbflechtmuster . . . . .	41
<i>Dr. med. S. Ducret</i> , Zürich: Mathias Neeracher, zweiter Besitzer der Zürcher Porzellanfabrik (1792-1800) . . . . .	43