

Tafeln I - IV

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica**

Band (Jahr): - **(1956)**

Heft 35

PDF erstellt am: **14.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Abb. 3 Blumenmalerei auf Porzellan, signiert Josef Nigg, 1801. Bes. Ernest Fisher, London



Abb.4 Blumenmalerei auf Porzellan, signiert Josef Fischer, 1819. Bes. Ernest Fisher, London

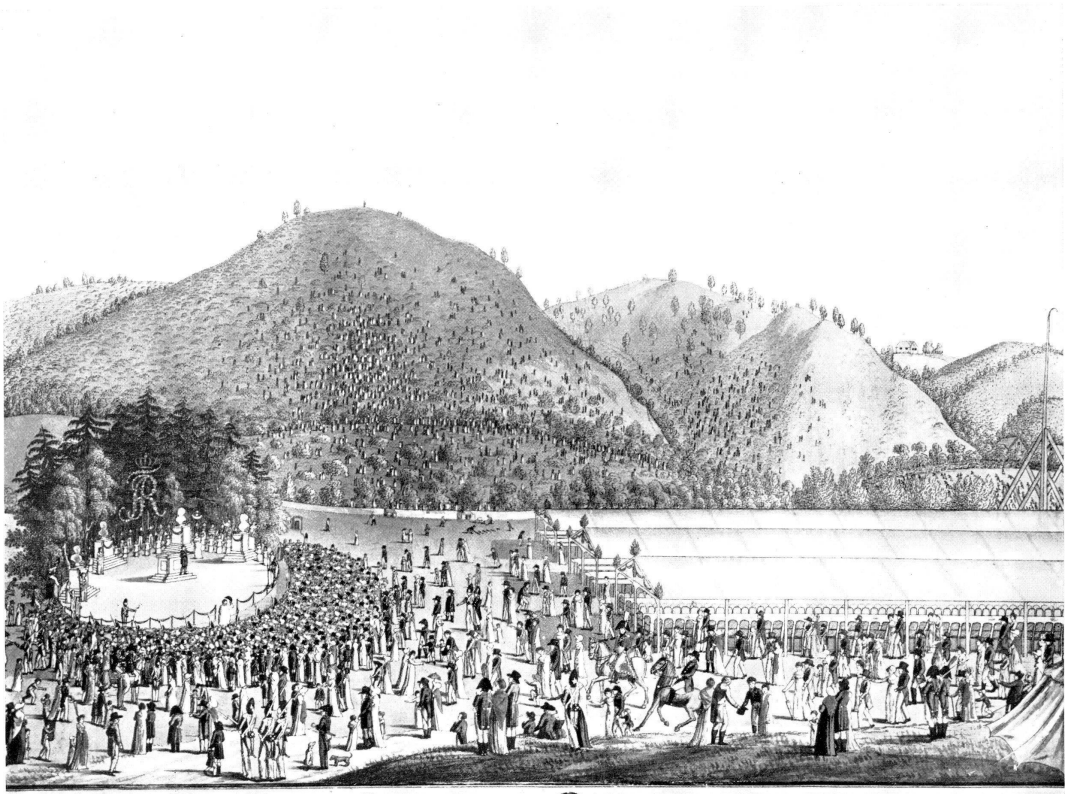
Tafel III



Abb. 5 Blumenmalerei auf Porzellan, signiert Nigg, Bes. Ernest Fisher, London



Abb. 6 Blumenmalerei auf Wiener Porzellan, erste Hälfte 19. Jahrhundert, ehem. Museum für angewandte Kunst, Wien



*Opfer des Dankes
am Tage der Secularfeier der Königl. Porzellan-Manufaktur zu Meissen, den 5ten Junij 1810.
nach dem Natur gezeichnet von Schröder gest. von Wollmann*

Abb. 7 Zentenarfeier der Porzellanmanufaktur Meissen am 6. Juni 1810. Gezeichnet von Ulrich Anton Schröder, gestochen von Wollmann, Privatsammlung Zürich