

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica
Band: - (1957)
Heft: 37

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

KERAMIK-FREUNDE DER SCHWEIZ

Mitteilungsblatt Nr. 37

Januar 1957

BULLETIN DES AMIS SUISSES DE LA CÉRAMIQUE

Inhaltsverzeichnis:

I. Die Mitgliederversammlung im Bad Attisholz am 30. September 1956 . . .	2
II. Ausstellungen und Museen	4
III. Neuerscheinungen im 3. Quartal 1956	4
IV. Verschiedenes aus dem Gesamtgebiet der Keramik	9
V. Porzellanentdeckungen	14
VI. Personalmeldungen	15
VII. Neuaufnahmen	17

Originalarbeiten (Erstveröffentlichungen)

Robert A. Elder, Jr. Assistant Curator of Ethnology Smithsonian Institution, Washington, D. C.: Lithophanic Art	18
Ralph Wark, Hendersonville, NC: Neues über Adam Friedrich von Löwenfinck, eine Entgegnung auf die Einwände im Mitteilungsblatt Nr. 35	22
Paul Schnyder von Wartensee, Luzern: Zwei interessant gezeichnete Meissner Porzellane	25
Elizabeth Chellis, Mass., USA: Wedgwood Medallion Salomon Gessner . . .	26
Rudolf Just, Prag: Wiener Blumenakrostichon-Tassen	27