

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica**

Band (Jahr): - **(1958)**

Heft 42

PDF erstellt am: **29.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

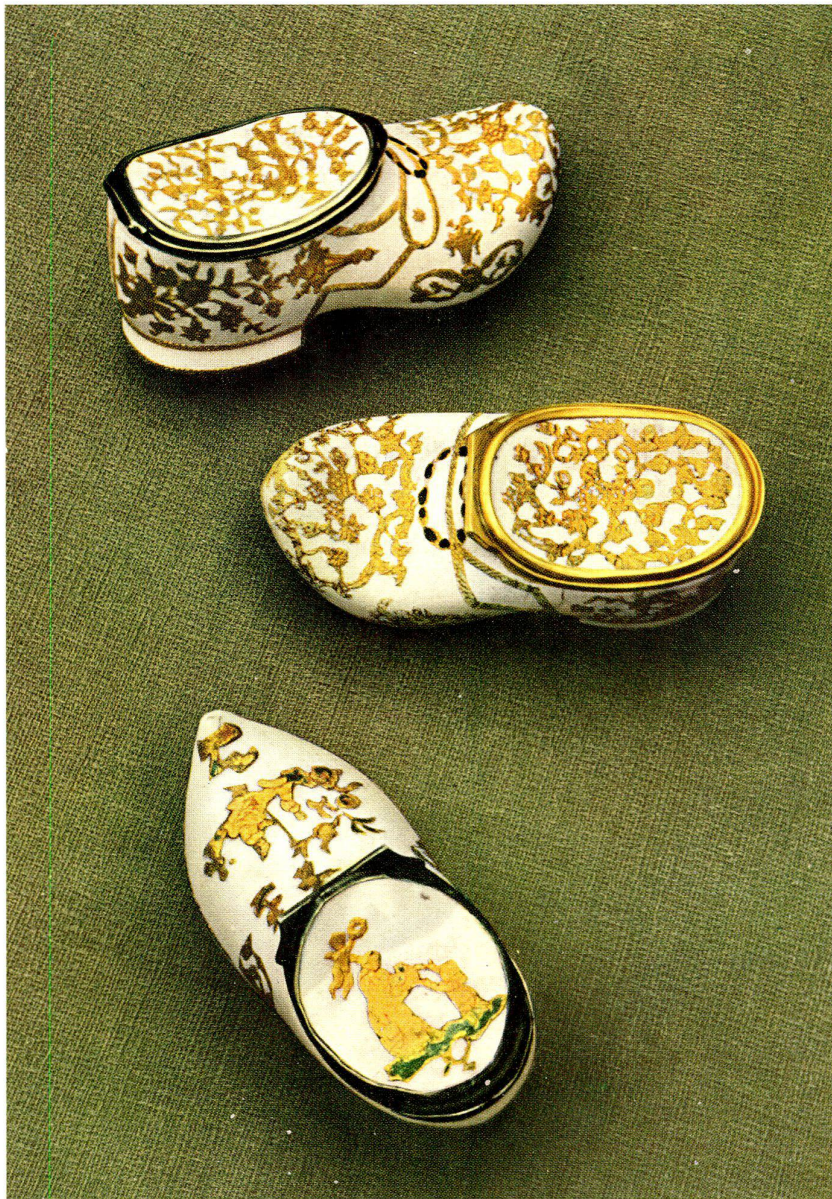
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# *Keramik-Freunde der Schweiz*

Mitteilungsblatt Nr. 42

April 1958

*Bulletin des Amis Suisses de la Céramique*



*Drei Tabatières in Form von Schuhen. Pâte tendre von St. Cloud um 1730. Goldauflagen und farbiger Zellschmelz in der Art Chr. Hunger. Bally Schuhmuseum, Schönenwerd, dem diese Farbtafel bestens verdankt sei.*



# KERAMIK-FREUNDE DER SCHWEIZ

## Mitteilungsblatt Nr. 42

April 1958

BULLETIN DES AMIS SUISSES DE LA CÉRAMIQUE

---

### *Inhaltsverzeichnis*

Dr. Marcel Nyffeler † . . . . .	2
I. Literaturscheinungen November 1957 bis März 1958 . . . . .	4
II. Ausstellungen und Museen . . . . .	6
III. Verschiedenes aus dem Gesamtgebiet der Keramik . . . . .	7
IV. Personalmeldungen . . . . .	10
V. Aus alten keramischen Werken . . . . .	11
VI. Feuilleton: Eine Fahrt nach Meissen . . . . .	11
VII. Neuaufnahmen . . . . .	12
VIII. Nächste Veranstaltungen . . . . .	13

### Originalarbeiten

<i>Dr. G. Morazzoni, Milano:</i> Maiolicari stranieri in Italia nel secolo XVIII . . . . .	14
<i>Rudolf Just, Prag:</i> Die Kaiserbüsten Johann Joachim Kändlers . . . . .	15
<i>Otto Walcha, Meissen:</i> Der Bericht Wildensteins über die ersten Jahre der Manufaktur . . . . .	17
<i>Dr. S. Ducret, Zürich:</i> Aus den Sammlungen unserer Mitglieder . . . . .	23
<i>Otto Walcha:</i> Unveröffentlichte Formerzeichen aus der Zeit 1730—1740 . . . . .	24