

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica**

Band (Jahr): - **(1959)**

Heft 45

PDF erstellt am: **15.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

KERAMIK-FREUNDE DER SCHWEIZ

Mitteilungsblatt Nr. 45

Januar 1959

BULLETIN DES AMIS SUISSES DE LA CÉRAMIQUE

Inhaltsverzeichnis

I. Die Herbstversammlung in Zürich am 5. Oktober 1958	2
II. Kunst und Museen in den Vereinigten Staaten	3
III. Literaturscheinungen seit dem Mblt. Nr. 44	4
IV. Das Auktionsjahr 1957/58 in London	5
V. Ausstellungen und Museen	7
VI. Von uns befreundeten Keramikgesellschaften	9
VII. Verschiedenes aus dem Gebiet der Keramik	10
VIII. Personalmeldungen	13
IX. Feuilleton	13
X. Neuaufnahmen	16
XI. Nächste Veranstaltungen	16

Originalarbeiten

<i>G. R. Scott, Germantown, Tennessee: Herold at DuPaquire and Herold at Meissen, 1720—1723</i>	17
<i>Rackham, Bernard, C. G. Guildford, England: Italian Maiolica: New Light on Nicola Pellipario</i>	21
<i>Hayward, J. F., Victoria and Albertmuseum, London: The Jagdservice Du Paquier Porcelain about 1725/1730</i>	23
<i>Univ.-Prof. Dr. W. Treue, Göttingen: Frühe nordamerikanische Porzellanimporte aus dem Fernen Osten</i>	25
<i>T. H. Clarke, London: An important early Meissen tankard painted by J. G. Herold</i>	28
<i>Seyffarth, Richard, Dresden: Eine Fälschung und ihr Vorbild</i>	28