

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica
Band: - (1959)
Heft: 46

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Keramik-Freunde der Schweiz

Mitteilungsblatt Nr. 46

April 1959

Bulletin des Amis Suisses de la Céramique

Teller mit fassoniertem und goldgehöhtem Rand, bemalt mit bunten Blumensträssen und goldenen Rokaillen.
Marke Z mit 2 Punkten, Zürich um 1775. Aus Siegfried Ducret, «Die Zürcher Porzellanmanufaktur und
ihre Erzeugnisse im 18. und 19. Jahrhundert». Orell Füssli, Zürich 1958.

KERAMIK-FREUNDE DER SCHWEIZ

Mitteilungsblatt Nr. 46

April 1959

BULLETIN DES AMIS SUISSES DE LA CÉRAMIQUE

Inhaltsverzeichnis

I. Literarische Neuerscheinungen seit dem letzten Mitteilungsblatt	2
II. Von Keramischen Ausstellungen und Museen	5
III. Moderne Keramik	6
IV. Die Förderung unseres schweizerischen Keramischen Handwerks	8
V. Schweizerische Faiencler in Frankreich, von Walter A. Staehelin	9
VI. Verschiedenes aus dem Gebiet der Keramik	10
VII. Vom Sinn des Reisens, von Dr. Erich Dietschi, Basel	11
VIII. Personalmeldungen	13
IX. Feuilleton: Der Scharfenberger Bergknappe Samuel Stöltzel, von Otto Walcha, Meissen (3. Fortsetzung und Schluss)	14
X. Neuaufnahmen	18
XI. Nächste Veranstaltungen	19

Originalarbeiten (Erstveröffentlichungen)

<i>Giuseppe Liverani, Faenza: Contributi orientali alla maiolica italiana</i> (Abb. 1—6)	20
<i>Otto Walcha, Archivar, Meissen: Incunabeln aus dem Meissner Werkarchiv; Die Geburtsstunde des europäischen Porzellans</i> (Abb. 7—8)	22
<i>Walter Staehelin, Bern: J. E. Liotard «Peintre Turc» als Zürcher Porzellanfigur</i> (Abb. 9—12)	26
<i>Rudolf Just, Prag: Neue Forschungen über die Pressnitzer Porzellan-Haus- malerei</i> , (Abb. 13—32)	27
<i>Dr. S. Ducret, Zürich: Neue Dokumente über Nyon-Porzellan</i> (Abb. 33—36)	33