

Tafel I - IV

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica**

Band (Jahr): - **(1960)**

Heft 49

PDF erstellt am: **14.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Tafel I

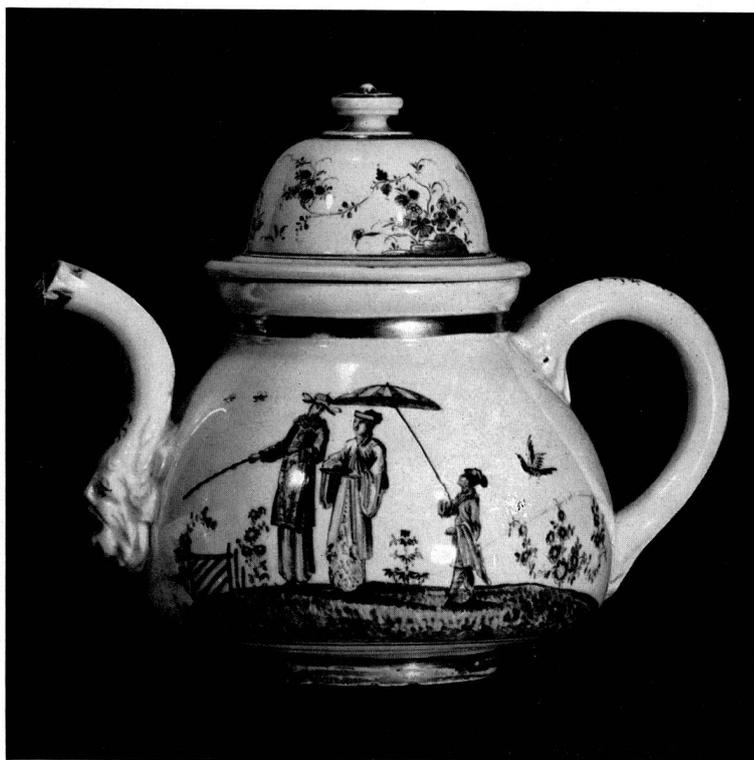


Abb. 1. Teapot and cover by J. G. Herold, Meissen, KPF, 1724. (Scott)



Abb. 2. Teacup and saucer by J. G. Herold, Du Paquier, 1720. (Scott)



Abb. 3. Walzenkrug, datiert 27. Sept. 1727, bemalt von Johann Gregor Höroldt für den Forstmeister Hüttel in Tetschen. (Just)

PREIS - COURANT der k. k. Porcelain-Fabrik in Wien.

Tafelgeschirr	Bunt gemahlen		Blau gemahlen		Weiß.	
	Gut	Aus- schlag	Gut	Mittel- gut	Gut	Aus- schlag
Ein Suppentopf, der größten oder 1ten Sorte	10	9	8	6	8	8
— detto der 2ten Sorte	9	8	6	5	6	5
— detto der 3ten Sorte	7	6	5	4	5	4
— detto ganz kleines Speisestück	4	3	3	2	3	2
— Eine runde und ovale Schüssel der 1ten Sorte	9	6	6	4	6	4
— ditto der 2ten Sorte	7	5	5	3	5	3
— ditto der 3ten Sorte	6	4	4	3	4	3
— ditto unter der 1ten Sorte	5	3	3	2	3	2
— ditto drey und vieredigte Affettes	7	4	4	3	4	3
— ditto größeres Sauciers	3	2	2	1	2	1
— ditto kleineres ditto	2	1	1	1	1	1
— Ein mouffirtes Glas oder Suppenteller	1	2	1	1	1	1
— ditto Kunst-Deller	1	2	1	1	1	1
— ditto glatte Deller	1	1	1	1	1	1
— Ein großes Saladiers oder Eulschale	4	3	3	2	3	2
— ditto kleineres ditto	3	2	2	1	2	1
— ditto Glas- oder Glastopf	3	2	2	1	2	1
— ditto Glasteller	1	1	1	1	1	1
— ditto größeres Obstschäl	1	1	1	1	1	1
— ditto kleineres ditto	1	1	1	1	1	1
— ditto größerer Kaffschäl	1	1	1	1	1	1
— ditto kleinerer ditto	1	1	1	1	1	1
— ditto Confitüre-Becher	1	1	1	1	1	1
— ditto Wermuthschäl	1	1	1	1	1	1
— ditto Salzschäl	1	1	1	1	1	1
— ditto Essschäl	1	1	1	1	1	1
— ditto Butterchäl auf Lüge	1	1	1	1	1	1
—	5	3	3	2	3	2

Kaffeegeschirr

Eine Kaffeekanne für 12 Schalen	3	2	2	1	2	1
— Große Milchkanne, so auch auf 6 Schalen zur Kaffeekanne taugt	2	1	1	1	1	1
— mittlere Milchkanne	2	1	1	1	1	1
— kleinere ditto	1	1	1	1	1	1
— größere Theekanne	2	1	1	1	1	1
— kleinere ditto	1	1	1	1	1	1
— Zuckerschäl	1	1	1	1	1	1
— größerer Zuckerschäl	1	1	1	1	1	1
— mittlerer oder kleinerer	1	1	1	1	1	1
— größerer Milchschäl	2	1	1	1	1	1
— mittlerer	1	1	1	1	1	1
— Nachguss zu Chocolate	1	1	1	1	1	1

Abb. 5a/b. «Preis - Courant der k. k. Porcelain-Fabrik in Wien». Um 1800. (Just)

	Bunt gemahlen		Blau gemahlen		Weiß	
	Gut	Aus- schlag	Gut	Mittel- gut	Gut	Aus- schlag
Ein Paar Kaffe- oder Chocolate-Schalen mit Handhaben	32	40	30	20	29	23
— ditto ohne Handhaben, höhere	45	35	—	—	—	—
— ditto ohne Handhaben, herbe	45	30	24	20	18	15
— Korbelschäl	39	24	25	20	18	12
Geräthschaften						
Eine Lavoir-Tafel	6	4	4	—	4	2
— ditto Kanne	3	2	2	45	2	2
— Pots de Chambre	3	2	2	1	30	1
— ganzes Schreibzeug	6	4	4	—	4	2
— Suppentafel, größere	4	3	2	30	2	1
— kleinere ditto	3	2	2	1	30	1
Gruppen und Figuren						
Eine große Mittel-Gruppe	32	—	—	—	14	8
— mittlere ditto	24	—	—	—	10	6
— kleinere ditto	16	—	—	—	10	6
— große einfache Gruppe	5	—	—	—	2	1
— mittlere ditto	4	—	—	—	1	1
— kleinere ditto	2	—	—	—	1	1
— Blumen-Vafel	1	—	—	—	1	1
Die Preise der vergoldeten Stücke sind nach Verhältnis niß der verordneten Arbeit verschieden, und we- gen ihrer Mannigfaltigkeit nicht zu bestimmen.						
Türkische Waaren.						
Tafelbecher mit verschiedenen ordinären Dessins, und Vergoldung, das 100	18	—	—	—	—	—
— Etwas feinere ditto	23	—	—	—	—	—
— Noch feinere ditto	24	—	—	—	—	—
Und so fort nach Verschiedenheit ihrer Malereien, und Feinheit derselben bis auf fl. 4— das Stück.						
Tafelstücke						
Ein Speisestück, mit Dessins und Blumenreicher Vergoldung, das Stück	30	—	—	—	—	—
— mittlerer ditto	9	—	—	—	—	—
— kleinerer ditto	8	—	—	—	—	—
— Sorbet oder Trink-Krüge	7	—	—	—	—	—
— mittlerer ditto	6	—	—	—	—	—
— kleinerer ditto	5	—	—	—	—	—
— Eine Suppentafel, sammt Deller	15	—	—	—	—	—
Hierbey verstanden die mehr oder weniger reiche Vergoldung und Malerey die Preise, oder ver- mindern sie.						