

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica**

Band (Jahr): - **(1960)**

Heft 52

PDF erstellt am: **14.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

KERAMIK-FREUNDE DER SCHWEIZ

Mitteilungsblatt Nr. 52

Oktober 1960

BULLETIN DES AMIS SUISSES DE LA CÉRAMIQUE

Inhaltsverzeichnis

I. Neue Keramikliteratur seit Mitteilungsblatt Nr. 51	2
II. Verschiedenes aus dem Gebiet der Keramik	5
III. Nachlese zur 250-Jahrfeier Meissens (Abb. 43 a—d)	9
IV. Auktionsberichte	10
V. Ergänzungen zum Mitteilungsblatt Nr. 50	12
VI. Feuilleton	13
VII. Zu Paul Scheurichs Porzellanfigur (Abb. 42)	14
VIII. Personalnachrichten	14
IX. Neuaufnahmen	15

Originalarbeiten (Erstveröffentlichungen)

<i>Seyffarth Richard, Dresden: Meissen kontra Porzellan-Manufaktur</i>	16
<i>Just Rudolf, Prag: Kreussener und Sächsisches Steinzeug mit Emailfarben- bemalung (Abb. 1—30)</i>	18
<i>Krisztinkovich Béla, Budapest: Wiedertäuferchirurgen, Bader und Ammen im 16. und 17. Jahrhundert und ihre «Habaner»-Gefässe (Abb. 31—41)</i>	24
<i>Walcha Otto, Meissen: Erwähnungen von Adam Friedrich von Löwenfinck in den Meissner Mannschafts- und Lohnlisten</i>	28