

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica**

Band (Jahr): - **(1961)**

Heft 54

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Keramik-Freunde der Schweiz

Mitteilungsblatt Nr. 54

April 1961

Bulletin des Amis Suisses de la Céramique



*Flüssigkeitsbehälter, Frankfurter Fayence, um 1680.
Eigentum des Historischen Museums in Frankfurt am Main.*



Abb. 9. Porzellansammlung in der ehemaligen Schlosskirche des Winterpalais Ermitage, Leningrad.



Abb. 10. Höchster Porzellan.



Abb. 11. Vorwiegend Meissner Porzellan.

*Die Redaktion bittet um Zusendung
von Artikeln und Zeitungsausschnitten, die für das
Mitteilungsblatt von Interesse sein dürften.*

Besten Dank.

31

KERAMIK-FREUNDE DER SCHWEIZ

Mitteilungsblatt Nr. 54

April 1961

BULLETIN DES AMIS SUISSES DE LA CÉRAMIQUE

Inhaltsverzeichnis

I. Zum Rücktritt des Redaktors	3
II. Generalversammlung in Lugano	3
III. Salomon Gessner	4
IV. Porzellan in Leningrad und in Moskau	6
V. Clemens-August-Ausstellung 1961	9
VI. Zu unserem Titelbild	9
VII. Literarische Neuerscheinungen	9
VIII. Auktionsberichte	10
IX. Personalmeldungen	11
X. Mitgliederbewegung	13

Originalarbeiten

<i>Rudolf Just, Prag: Fayencenbemalung nach Zeichnungen von Octavio de Strada, Hofantiquar Kaiser Rudolfs II.</i>	14
<i>Ralph H. Wark, St. Augustine, Florida: Früh-Meissner-Porzellane mit kryptischen Signaturen aus der Höroldt-Zeit</i>	17
<i>Otto Walcha, Meissen: Das Charakterbild Kirchners im Spiegel der Meissner Archivalien</i>	18