

**Zeitschrift:** Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica  
**Herausgeber:** Keramik-Freunde der Schweiz  
**Band:** - (1961)  
**Heft:** 54

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

31

# KERAMIK-FREUNDE DER SCHWEIZ

## Mitteilungsblatt Nr. 54

April 1961

BULLETIN DES AMIS SUISSES DE LA CÉRAMIQUE

---

### *Inhaltsverzeichnis*

I. Zum Rücktritt des Redaktors . . . . .	3
II. Generalversammlung in Lugano . . . . .	3
III. Salomon Gessner . . . . .	4
IV. Porzellan in Leningrad und in Moskau . . . . .	6
V. Clemens-August-Ausstellung 1961 . . . . .	9
VI. Zu unserem Titelbild . . . . .	9
VII. Literarische Neuerscheinungen . . . . .	9
VIII. Auktionsberichte . . . . .	10
IX. Personalmeldungen . . . . .	11
X. Mitgliederbewegung . . . . .	13

### *Originalarbeiten*

<i>Rudolf Just, Prag: Fayencenbemalung nach Zeichnungen von Octavio de Strada, Hofantiquar Kaiser Rudolfs II. . . . .</i>	14
<i>Ralph H. Wark, St. Augustine, Florida: Früh-Meissner-Porzellane mit kryptischen Signaturen aus der Höroldt-Zeit . . . . .</i>	17
<i>Otto Walcha, Meissen: Das Charakterbild Kirchners im Spiegel der Meissner Archivalien . . . . .</i>	18