Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica

Herausgeber: Keramik-Freunde der Schweiz

Band: - (1962)

Heft: 56

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 29.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Keramik-Freunde der Schweiz

Mitteilungsblatt Nr. 56

April 1962

Bulletin des Amis Suisses de la Céramique

Täfelchen, bemalt mit Jagdszene, signiert Pforr fec. Ohne Marke. Durchmesser 13 cm. Kassel 1770.

KERAMIK-FREUNDE DER SCHWEIZ

Mitteilungsblatt Nr. 56

April 1962

BULLETIN DES AMIS SUISSES DE LA CÉRAMIQUE

Inhaltsverzeichnis

I. Vorgesehene Generalversammlung 1

II. Ausstellungen . . . . . 1—6

III. Literarische Neuerscheinungen 6

IV. Auktionsberichte . . . . . 7—8

V. Verschiedenes aus dem Gebiete der Keramik . . . . . 8—12

VI. Personalnachrichten . . . . . 12—13

VII. Mitgliederbewegung . . . . . 13—14

Originalarbeiten

Die «Vier Elemente», Porzellanfiguren von Closter Veilsdorf und von Fulda, von Ernst Kramer, Fulda . . . . . 15—20

Der Maskensaal im Schloss Böhmisch Krumau, von Rudolf Just, Prag . . 21—23

Nachrichten über eingeschickte Vorbilder und Modelle aus den Akten des Meissner Werkarchivs von 1720 bis 1745, von Günter Reinheckel, Meissen 23—24