

**Zeitschrift:** Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica  
**Herausgeber:** Keramik-Freunde der Schweiz  
**Band:** - (1962)  
**Heft:** (56): [Register der Mitteilungsblätter 1 - 50]

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 24.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# *Keramik-Freunde der Schweiz*

## Mitteilungsblatt

Dezember 1961

*Bulletin des Amis Suisses de la Céramique*

*Auf vielseitigen Wunsch*

*haben sich Vorstand und Redaktion entschlossen,*

*an Stelle des Mitteilungsblattes Nr. 56*

*ein Register der Mitteilungsblätter*

*der Nummern 1—50 herauszugeben.*

\*

*Wir wünschen*

*allen Mitgliedern frohe Festtage*

*und ein gesegnetes 1962*

# KERAMIK-FREUNDE DER SCHWEIZ

## Mitteilungsblatt

Dezember 1961

BULLETIN DES AMIS SUISSES DE LA CÉRAMIQUE

---

### *Inhaltsverzeichnis*

1. Aufsätze und Artikel . . . . .	3— 8
2. Manufakturen . . . . .	9—19
3. Meister und Personen . . . . .	21—42
4. Glas . . . . .	43
5. Kunsthandel, Kunsthändler, Auktionen . . . . .	45—46
6. Ausstellungen . . . . .	47—50
7. Museen . . . . .	51—54
8. Privatsammlungen . . . . .	55—59
9. Personen, vorwiegend Mitglieder . . . . .	61—71