Frankreich [Abbildungen]

Objekttyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica**

Band (Jahr): **- (1962)**

Heft 58-59

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Frankreich

Offener SALBENTOPF mit typischem Strassburger Dekor, Aufschrift: «ONG. MARTIA»· Höhe 14 cm. *Strassburg, 18. Jh.*

KRUG mit originell gestaltetem Schnabel (Gänsehals), zierlich modelliertem Henkel (Fratzenrelief) und blauer, leerer Rokokokartusche. Höhe 17,5 cm.
Strassburg, Mitte 18. Jh.
Marke: PH (RM, Paul Hannong).

Schweiz. Pharmazie-historisches Museum, Basel

ONG.MARTIA

Ein Paar STANDGEFÄSSE aus dichtem Porzellan mit goldbandgezierten Knaufdeckeln; Porträt-Medaillons von «HIPPOCRATE» und «GALIEN» mit Äskulapstäben. Aufschrift: «POM:CAMPH:» und «MANNE en LARM:». Höhe 26,5 cm.

Vermutlich Paris, ca. 1850

Privatbesitz

SIRUPGEFÄSS aus durchscheinendem Porzellan, Deckel mit halbvergoldetem Knauf. Aufschrift: «SYR:RHEI» in neubarocker, sienabrauner, blumengeschmückter Kartusche («Reprise»). Manufakturstempel: «J. FONTEMOING & L. PEIGNEY, 13, RUE DE L'ODEON, PARIS». Höhe 22,8 cm. *Paris, 1803—1850 («Vieux Paris»).*

HIPPOCRATE
POM: CAMPH
SYR:
RHEI
GALIEN
MANNE en LARM:

Abb. 1. Apotheken-Flasche

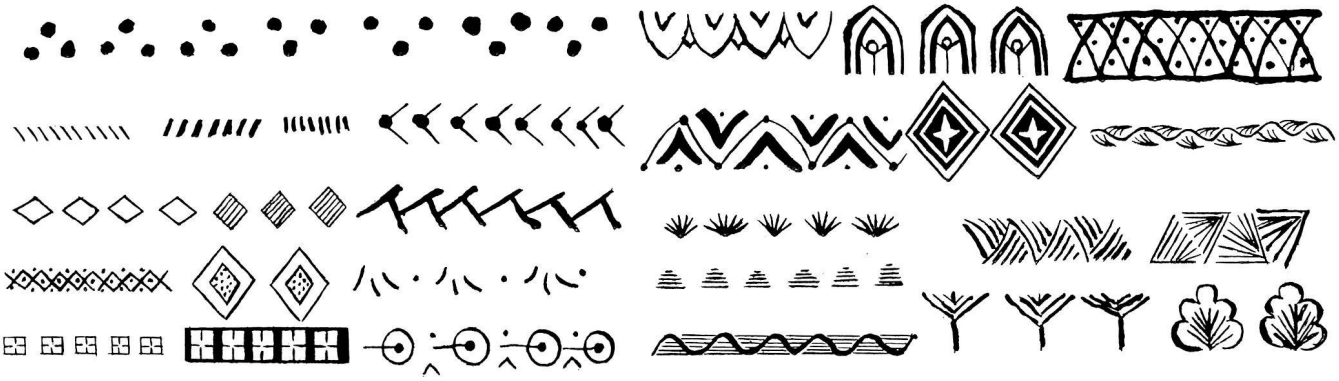

Abb. 2. Randleisten-Motive (Faenza)

Abb. 3. Krug (Faenza, Anfang 15. Jahrhundert)

Abb. 4. Blätterkranz (Faenza)

Druck: Schück Söhne AG Rüschlikon — Klischees: Anderson & Weidmann, Zürich, R. Pesavento Söhne, Zürich.